

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO
SECCIÓN DE POSTGRADO DE EDUCACIÓN



Taller de Análisis de Textos Expositivos para mejorar los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 5° año de Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del distrito Víctor Larco en el año 2014.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

AUTOR: Br. Valladolid Vargas, Johan Gian

ASESOR: Dr. Oster Paredes Fernández

Trujillo – 2015

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO
SECCIÓN DE POSTGRADO DE EDUCACIÓN



Taller de Análisis de Textos Expositivos para mejorar los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 5° año de Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del distrito Víctor Larco en el año 2014.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

AUTOR: Br. Valladolid Vargas, Johan Gian

ASESOR: Dr. Oster Paredes Fernández

Trujillo – 2015

PÁGINA DEL JURADO

Presidente

Secretario

Vocal

DEDICATORIA

A padre Edmundo y mi hermana Imelda,
quienes desde el cielo guían mis pasos;
a mi madre, Juana, gran amiga y
consejera, mi más grande amor.

A mis hermanos y hermanas;
ellos siempre confían en mí y son
mis mejores amigos, para mis
pequeñines, mis ángeles de la
guarda y la alegría de mis días.

A Lourdes, mi fiel compañera y mi
complemento, eres mi fortaleza, unimos
nuestras vidas gracias al amor que nos
tenemos.

A todas las personas que me han
brindado su amistad y cariño; sus
energías positivas me incentivan
a seguir siempre adelante.

AGRADECIMIENTO

A Dios nuestro Padre por su amor infinito y por brindarme la oportunidad de mejorar día a día.

A mi asesor Dr. Oster Paredes Fernández, por su apoyo y asesoramiento en la culminación del presente trabajo de investigación.

A la Mg. Elsa Tatiana Chávez Gutiérrez, mi maestra y amiga, docente de la I.E “José Antonio Encinas”, por su apoyo incondicional en la ejecución del taller. Igualmente a los estudiantes del 5° Grado de Secundaria, por su activa participación en el desarrollo del taller.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha tenido como propósito mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” en el año 2014. La muestra estuvo conformada por 49 estudiantes del 5° año de secundaria de dicha institución. Se aplicó el diseño pre experimental con un solo grupo de investigación, pre y post test. Para la recolección de datos, se utilizó como instrumento el test de comprensión lectora. Como resultados se observó que la comprensión lectora antes de la aplicación del taller alcanzó un nivel “En Inicio” con un 90%, después de la aplicación del taller la mayoría de los estudiantes tuvieron un nivel “Satisfactorio” con un 59%, indicándonos que el taller fue efectivo para promover la comprensión lectora en los estudiantes. Al comparar los promedios del pre test y post test utilizando la “T” Student se obtuvo un $t = 20.25$ ($p = 0.000$), donde se determinó que la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos influyó significativamente en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 5to año de secundaria con un 95% de confianza.

PALABRAS CLAVE: Taller, Textos expositivos, Comprensión lectora, estudiantes.

ABSTRACT

This research has been intended to improve the reading comprehension level through the application of Analysis Workshop expository texts in the 5th year students of Secondary Education I. E 81025 "José Antonio Encinas" in the 2014. The sample consisted of 49 students of the 5th year of high school of that institution. The pre-experimental design was applied in a single research group, pre and post test. For data collection was used as an instrument reading comprehension test. As results revealed that reading comprehension before application of the workshop reached a level "At home" with 90%, after application of the workshop, most of the students had a level "Satisfactory" with 59%, indicating that the workshop was effective in promoting reading comprehension in students. When comparing the averages of pre test and post test using the "T" Student $t = 20.25$ ($p = 0.000$), where it was determined that the application of Analysis Workshop expository texts significantly influenced the development of understanding was obtained students reading in the 5th year of high school with 95% confidence.

KEYWORDS: Workshop, Expository, reading comprehension, students.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE CUADROS, TABLAS E ILUSTRACIONES.....	viii
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.2. Antecedentes del Problema.....	4
1.3. Formulación del Problema	8
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1. Objetivo General.....	9
1.4.2. Objetivos Específicos	9
1.5. Hipótesis	9
1.5.1. Hipótesis General.....	9
1.5.2. Hipótesis Específicas.....	10
1.6. Justificación.....	10
2. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Concepto de Comprensión Lectora.....	12
2.2. Tipos de Comprensión Lectora.....	13
2.3. Proceso para comprender un texto	14
2.4. Factores a tener en cuenta para desarrollar y mejorar la comprensión lectora	16
2.5. Teoría del procesamiento de la información.....	22
2.6. Teoría de Metacognición.....	23
2.7. Teoría de las seis lecturas	24
2.8. La lectura desde el punto de vista de las teorías de Piaget, Ausubel, Vygotsky y Feurstein.	25
2.9. La lectura desde el punto de vista curricular	26
2.10. Concepto de Lectora	28
2.11. Guía del texto expositivo	29

3. MATERIAL Y METODOS.....	40
3.1. Material:	40
3.1.1. Población:.....	40
3.1.2. Muestra	41
3.1.3. Unidad de análisis.....	41
3.2. Método	41
3.2.1. Tipo de estudio	41
3.2.2. Diseño de investigación	42
3.2.3. Variables y operativización de variables	42
3.2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	44
3.2.5. Procedimiento y análisis Estadístico de datos, especificando el programa Estadístico utilizando (SPSS u otro)	45
4. RESULTADOS	46
5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	60
6. CONCLUSIONES.....	53
7. BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.....	67

ÍNDICE DE CUADROS, TABLAS E ILUSTRACIONES

a) Cuadros / Tablas:

CUADRO N° 1: Distribución de la población.....	40
CUADRO N° 2: Distribución de la muestra	41
CUADRO N° 3: Nivel de comprensión lectora antes de aplicar el taller (pre test).....	46
CUADRO N° 4: Nivel de comprensión lectora después de aplicar el taller (post test).....	47
CUADRO N° 5: Dimensiones de la comprensión lectora (pre test - post test).....	48
CUADRO N° 6: Nivel de comprensión lectora antes y después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos (pre test - post test).....	49
CUADRO N°7: Comparación de medias para muestras relacionadas (pre - post test) de los puntajes de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.....	52
CUADRO N°8: Comparación de medias para muestras relacionadas (pre - post test) de los puntajes de la dimensión literal en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.....	54
CUADRO N°9: Comparación de medias para muestras relacionadas (pre - post test) de los puntajes de la dimensión inferencial en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.....	56
CUADRO N°10: Comparación de medias para muestras relacionadas (pre - post test) de los puntajes de la dimensión criterial en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.....	58

b) Figuras:

Figura N° 01: Proceso para comprender un texto.....	15
Figura N° 02: Factores de Comprensión Lector.....	19
Figura N° 03: Factores Provenientes del Lector.....	21
FIGURA N° 04: Diagnóstico antes de aplicar el taller (pre test).....	47
FIGURA N° 05: Diagnóstico después de aplicar el taller (post test).....	48
FIGURA N° 06: Dimensiones de la comprensión lectora (pre test y post test).....	49
FIGURA N° 07: Comparación del nivel de comprensión lectora antes y después de aplicar el taller (pre test - post test).....	51
FIGURA N° 08: Comparación de medias del pre test, post test y la diferencia.....	53
FIGURA N° 09: Contrastación de hipótesis – prueba de t student....	53
FIGURA N° 10: Comparación de medias del pre test, post test y la diferencia.....	55
FIGURA N° 11: Contrastación de hipótesis – prueba de t student....	55
FIGURA N° 12: Comparación de medias del pre test, post test y la diferencia.....	57
FIGURA N° 13: Contrastación de hipótesis – prueba de t student....	57
FIGURA N° 14: Comparación de medias del pre test, post test y la diferencia.....	59
FIGURA N° 15: Contrastación de hipótesis – prueba de t student....	59

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

La educación es fundamental para fortalecer los niveles superiores de la educación y la enseñanza, además es el soporte para un aprendizaje y un desarrollo permanente sobre el cual los países pueden construir nuevos niveles y nuevos tipos de educación. Para esto será necesario un aumento sustancial a largo plazo de los recursos destinados a la Educación Básica y se le debe conceder la prioridad para atender necesidades básicas de aprendizaje.

Es indispensable que los niños, jóvenes, adultos mejoren sus capacidades y logros de aprendizaje tanto en la escuela y en todos los espacios donde se desenvuelven. Se refuerza el rol de la escuela como actor central y portador principal de la misión de promover el desarrollo en las capacidades cognitivas y su contribución específica que los distintos agentes educativos (padres de familia, maestros, funcionarios, políticos, y los mismos alumnos) deben lograrlo estableciendo las continuas prácticas de lectura.

Salazar Navarro (2010), menciona que el Estado Peruano, las fuerzas políticas y las diversas instituciones de la sociedad civil suscribieron el 22 de julio del 2002 el Acuerdo Nacional, comprometiéndose a cumplirlo hasta el 28 de julio del 2021. Este acuerdo, a partir de la Emergencia Educativa, intenta dar solución a la problemática educativa, fortaleciendo aspectos adyacentes a la formación integral de los ciudadanos, básicamente: COMPRENSIÓN LECTORA, Pensamiento Lógico Matemático y Desarrollo de Valores.

El Ministerio de Educación apuesta por una educación que favorezca la capacidad crítica y reflexiva, el diálogo, la concertación, la armonía y es consciente de la importancia de la comunicación como llave para

acceder a diversos aprendizajes. Por esta razón continúa impulsando en el marco del Programa de Emergencia Educativa, la movilización a nivel nacional: “UN PERÚ QUE LEE, UN PERÚ QUE CAMBIA”.

Para Trhatemberg, L. (2012), Los problemas de lectura no son un fallo en la persona, sino un problema en la forma de iniciar y profundizar en la enseñanza de dicho instrumento social. La lectura no queda libre de la dificultad y trae consigo todo un aprendizaje, pues no todas las personas recibimos la información de la misma manera; existe una serie de factores emocionales, intelectuales, actitudinales que influyen en nuestra capacidad para comprender, analizar y formarnos una opinión propia de los contenidos que llegan a nosotros.

El objetivo es promover la lectura y la escritura por placer y por deber. Todo esto orientado a lograr ciertas competencias comunicativas. Aprender a leer comprendiendo lo que se lee, aprender a expresarse con claridad y libertad, así como aprender a escribir y producir textos.

De esta manera para los maestros, la promoción de la lectura ha sido y sigue siendo una constante desde los albores de la República, en que se levantaba el lema de la ilustración: *Pueblo culto, es pueblo libre.*

Hoy, se alude a la lectura como una necesidad para superar una aguda crisis cultural, la crisis del sistema educativo conducido por un estado incapaz que despreció cada vez más la educación en la medida en que los sectores populares crecían y demandaban mayores niveles de educación.

Sin embargo profesional e institucionalmente, es evidente que la crisis de la educación nacional, expresada en el aspecto comunicacional, demanda una acción no coyuntural sino sostenida, que cubra un largo período y que involucre a toda la sociedad civil. Por ello se desarrolla el marco teórico de cómo entender la comprensión lectora dentro de un proceso de dinamización e intercambio de significados entre el

lector y el texto, es un acto de interacción voluntaria, es una posibilidad de creación y recreación personal y social, es necesario que nuestras instituciones educativas construyan una propuesta sobre este eje; un proyecto institucional que anime a leer y comprender lo que se lee desde los conocimientos previos, culturales y académicos, así como emocionales y episódicos de quienes leen.

Los nuevos escenarios de la educación asignados por una cantidad abrumadora de informaciones que nos llegan por los medios tecnológicos: televisión, periódicos, revistas, internet, entre otros; de otro lado la presencia de alumnos desmotivados por el hábito de la lectura y fuertemente impactados por la imagen audiovisual, exigen a los docentes de Instituciones Educativas a cumplir nuevos roles.

En un diagnóstico realizado en la Institución Educativa: “José Antonio Encinas”, se observa que los estudiantes muestran dificultades en la comprensión lectora, específicamente los alumnos del quinto año de secundaria; ya sea por falta de hábito de lectura, los docentes no emplean técnicas adecuadas de lectura, falta de motivación; por otro lado, no se tienen las estrategias, técnicas que encaminen al estudiante a un mejor nivel de comprensión lectora, lo que conduce a bajo nivel de análisis, comentario y reflexión crítica.

Ante el diagnóstico mencionado se buscará la forma de efectivizar el taller de análisis de textos expositivos para minimizar la problemática presentada en la institución educativa y con el taller de análisis de textos expositivos se pretende mejorar el hábito de lectura, y dicho taller mostrará una técnica adecuada de lectura, también mejorará la motivación para la lectura, y dejará material para la biblioteca en cuanto a la técnica de análisis de textos expositivos lo que servirá como material para ayudar a la comprensión lectora.

1.2. Antecedentes del Problema

Sobre el problema que propuse investigar existen diversos trabajos relativamente relacionados con él; tenemos los siguientes:

La investigación de **Cointry, E; Zorzoli, R; Prado, E y Picardi, L. (1989)**. *“Aprendizaje Universitario centrado en la lectura guiada”*, Universidad Nacional del Rosario, Argentina; plantea una situación de aprendizaje en la que los estudiantes universitarios participan activamente en la lectura comprensiva y crítica, su posterior aplicación en la resolución de situaciones problema y a su vez autorregulación de su proceso de aprendizaje. La investigación se realizó con 2 grupos de estudiantes grupo experimental o GLG (19 sujetos) y grupo de control o testigo (26 sujetos), que cursaban el tercer año de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina). El método o estrategia didáctica utilizada en la experimentación tuvo los siguientes pasos 1. Puntualización de los temas que semanalmente debían leerse en los textos corrientes con la orientación de guías (con preguntas sobre el tema de la semana) impresas por la cátedra (las que fueron utilizadas también en el grupo de control), 2. Reuniones de dos horas semanales del GLG para la discusión de preguntas, 3. No directividad del docente, permitiendo que las conclusiones las formulase el grupo, y 4. Elaboración de fichas individuales de auto evaluación. Asimismo, se realizaron 4 evaluaciones escritas parciales del nivel de conocimientos, las que fueron a libro abierto y calificadas en escalas de 0 a 10, así analizadas con el Test de Kruskal Wallis, que es una prueba estadística no paramétrica. La conclusión más importante de la investigación es que con dicho método didáctico se desarrollan conductas más creativas y se mantiene un nivel de motivación continuo para adquirir conocimientos y hábitos de razonamiento, elevando el rendimiento de los estudiantes.

La investigación de encuesta realizada por **Partido, M. (1998)**, *“La lectura como experiencia didáctica titulada”*, Universidad Pedagógica Nacional, México; en la que plantea que el papel que desempeña el maestro en relación a la lectura, (es decir cómo la conceptualiza y cómo la emplea en clases) influye en la manera como los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. En la investigación se utilizaron encuestas, que fueron aplicadas a una muestra de 10 docentes con el fin de sistematizar sus puntos de vista sobre la lectura. Los resultados son diversos, ninguno de los docentes visualiza la lectura como una alternativa de aprendizaje, reconocen que es un medio importante para obtener información, pero no la emplean en el desarrollo de sus orientaciones estudiantiles, pues consideran que no cuentan con el tiempo suficiente para utilizarla, porque en ocasiones el texto escrito resulta difícil de comprender, ya sea por la terminología que emplea o porque los estudiantes no poseen la información previa necesaria para entenderlo. Asimismo, la mayoría de docentes respondió que utiliza la lectura extra clase; siendo pocos los que la emplean durante el desarrollo de la clase para confrontar puntos de vista de diversos autores sobre un tema común.

La investigación de **Contreras, O y Covarrubias, P. (1997)**. *“Desarrollo de habilidades meta cognitivas de comprensión de lectura en estudiantes universitarios, Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima”*; plantea que el descuido en la formación de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes permite encontrarnos con estudiantes universitarios que no comprenden lo que leen, siendo necesario promover en ellos dichas habilidades a través de la meta cognición. En el estudio se utilizó un diseño cuasi experimental con 3 fases, aplicándose un pre test fase A y un post test fase C, cada uno de los cuales estuvo relacionado con una lectura que incluía un cuestionario de 8 preguntas abiertas sobre el texto leído. La fase B

consistió en una intervención dirigida a desarrollar habilidades meta cognitivas para la comprensión lectora a través de la estructura y caracterización de diferentes tipos de texto. Se trabajó con 50 estudiantes de segundo y cuarto semestre de la UNAM divididos en dos grupos, los que a su vez fueron subdivididos en seis grupos, a fin de brindarles una atención más personalizada. En la fase B de la intervención se aplicó un Programa basado en dos estrategias obstruccionales 1, el modelamiento y 2, la instrucción directa. Las conclusiones principales establecen que, al detectar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes así como el tipo de errores que cometen, se pueden diseñar programas o estrategias que desarrollen en ellos las habilidades específicas que les hacen falta. Asimismo, que la estrategia empleada para desarrollar habilidades meta cognitivas fue eficaz para promover el nivel más alto de comprensión lectora la paráfrasis reordenada), finalmente, que las habilidades meta cognitivas para la comprensión lectora se pueden desarrollar en un trabajo conjunto de profesores y estudiantes.

La tesis de **Aliaga, N. (2000)** para optar el grado de Maestría en educación titulada: *“Relación entre los Niveles de en comprensión lectora y el conocimiento de los participantes en un programa de formación docente a distancia”*, Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión” de Huacho, Lima; plantea la interrogante sobre la relación existente entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes del programa de formación docente de la Universidad. En la investigación se utilizó el Test CLOZE para determinar los niveles de comprensión lectora, también las calificaciones para establecer el nivel de rendimiento académico, así como la encuesta de opinión de los estudiantes, en una muestra de 124 sujetos de dicho programa. Los resultados y conclusiones principales establecen que existe una asociación entre los puntajes de comprensión lectora y las notas de rendimiento general de los

estudiantes. Así mismo, que los textos son interpretados de acuerdo al esquema mental de cada estudiante, observando así que los resultados son mejores cuando el contenido es parte de su experiencia. Finalmente, que el 38.7 % (48 de 124) de los estudiantes se encuentran en un nivel de frustración de comprensión lectora, mientras que el mayor porcentaje de estudiantes, es decir el 43.5 % (54 de 124) se sitúa en el nivel instruccional de comprensión lectora. Es decir, en su gran mayoría no poseen buena comprensión lectora, hecho que es muy grave tratándose de formadores de futuras generaciones.

En la investigación de **Venegas, E. (2012)**, en su estudio: *“Taller de lectura, como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras expositivas en el nivel de educación primaria”*, Universidad Tangamanga, México. Revela que es necesario reforzar las prácticas de lectura en el nivel primaria, la escuela como la institución formadora y principal promotora de la cultura, debe impulsar el desarrollo de competencias lectoras a partir de un aprendizaje significativo en base a experiencias de lectura que conecten los conocimientos previos con nuevos aprendizajes, de manera que tengan sentido para el alumno. Además el taller de lectura mejoro la comprensión de textos expositivos y ayudo a tener mejor competencias lectoras.

De igual modo **Barrera, F. y Moreno, A. (2012)**, en su estudio de investigación: *“Fortalecimiento de la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Ángel Ricardo Acosta”* en la Universidad de la Amazonia, Facultad de Ciencias de la Educación, Florencia – Colombia. Con el fin de Implementar una estrategia metodológica tendiente a fortalecer la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Ángel Ricardo Acosta. La población es de 590 estudiantes de dicha institución, donde la muestra se ha seleccionado a los 24 estudiantes

del grado cuarto, de los cuales 10 son mujeres y 14 son hombres. Esta muestra corresponde al 7 % de la población estudiantil de la respectiva institución. Obteniéndose como resultados que se puede afirmar que el desempeño en comprensión lectora de textos expositivos en el nivel literal es bueno con un 52%, en relación con el nivel inferencial, se observa que los estudiantes estuvieron aproximadamente un 15% por debajo del porcentaje logrado en el nivel literal, los resultados en el nivel crítico intertextual, dan cuenta que el desempeño adecuado de los estudiantes es el que presenta el porcentaje más bajo de los tres niveles, estando el 19,8% por debajo del porcentaje obtenido en el nivel literal y 4.7% por debajo del nivel inferencial.

Haro, M. & Idrogo, W. (2001). *El PLIAR como estrategia para mejorar la comprensión lectora. I.S.P. "Nuestra Señora de Chota".* Provincia de Chota – Cajamarca; muestra que la aplicación de la estrategia PLIAR en niños del nivel primario, mejora la comprensión lectora en el sentido que desarrolla la captación, creatividad, imaginación y retención.

Díaz, V. & Silva, L. (2000). *Estrategias Meta cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora. I.S.P. "Nuestra Señora de Chota".* Indica que la utilización de estrategias meta cognitivas despierta en los estudiantes el interés, inquietudes e inclinación hacia la investigación, reproduciendo o creando nuevas situaciones comunicativas.

1.3. Formulación del Problema

¿En qué medida la aplicación del Taller de Análisis de Textos Expositivos mejora el Nivel de Comprensión Lectora en los

estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” del distrito de Víctor Larco en el año 2014?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” en el año 2014.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” en el año 2014.
- Determinar el nivel de comprensión lectora después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E “José Antonio Encinas” en el año 2014.
- Determinar en qué medida la aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora significativamente en la comprensión lectora literal, inferencial y crítico en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E “José Antonio Encinas” en el año 2014.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis General

H₁: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del

5° año de Educación Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el año 2014.

H₀: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos no mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el año 2014.

1.5.2. Hipótesis Específicas

H_{i1}: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el año 2014.

H_{i2}: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el 2014.

H_{i3}: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación 47 Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el año 2014.

1.6. Justificación

Frente a la problemática descrita en la cual los estudiantes presentan ciertas dificultades en la comprensión lectora, caracterizado por el desinterés, la desmotivación y actitudes reacias a la lectura; se hace

necesario aplicar un taller de comprensión lectora, en este sentido la literatura revisada sobre el objeto de estudio orientó y aportó información suficiente para enfrentar el problema.

El estudio es factible de desarrollarlo ya que se ha estado en contacto directo con los estudiantes y de esta manera se puede desarrollar el Taller de Análisis de Textos expositivos para mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes del 5to.año de secundaria de la Institución Educativa "José Antonio Encinas". Al mismo tiempo se considera que el estudio es pertinente y de actualidad toda vez que se ajusta a realizar cambios en la parte metodológica y técnica de la enseñanza de la lectura, promoviendo el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Además, se considera que el estudio generará gran impacto de innovación pedagógica porque va a satisfacer las expectativas de los estudiantes, resolviendo el problema de la comprensión lectora, experiencia que puede ser aplicada en otras instituciones educativas.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Concepto de Comprensión Lectora

Según Navarro, B. (2006), la comprensión lectora alude a la capacidad de comprender textos expresados en diferentes códigos. Así, si bien los textos escritos en las lenguas convencionales son los que más usamos, existen muchos otros códigos que debemos “leer” y comprender en la vida cotidiana. Estamos hablando de imágenes, íconos y signos que tienen un significado que se puede interpretar.

Smith, F. (1995) sostiene que la comprensión lectora es una capacidad básica para la vida, y la comprensión de textos escritos lo es de manera particular. Implica muchos aspectos de la formación integral de la persona ya que es una herramienta indispensable para estar informado, asimilar cultura, seguir aprendizajes, continuar estudios y, sin duda, tener mejores condiciones de empleabilidad.

En (http://pendientedemigracion.ucm.es/info/site/docu/26site/actas_26site.pdf) indica que la comprensión lectora conduce a desarrollar otras capacidades como la atención y concentración, la organización de las ideas, actitud dialógica para aprender de otras, incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición. Además nos pone en contacto con nuestra interioridad, ya que es por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con los de uno mismo

La comprensión de un texto abarca distintas dimensiones desde la interpretación de señales externas de forma, hasta la interpretación y elaboración más compleja respecto a su contenido.

2.2. Tipos de Comprensión Lectora

Flores, E. (2006) manifiesta, que cuando se habla de tipos de comprensión lectora, por lo general se está haciendo referencia a dos niveles de comprensión: la comprensión literal y la comprensión inferencial. Sin embargo, también existe la comprensión crítica y evaluativa.

a. La comprensión literal.

También denominada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el lector ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele hacer las siguientes preguntas: ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Hizo qué?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Cómo empieza?, ¿Qué sucedió después?, ¿Cómo acaba?

b. La comprensión inferencial.

Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto? Cuando el lector ya ha desarrollado una buena comprensión literal y una buena memoria a corto plazo que le permite recordar con comodidad de que se ha leído, no es necesario verificar la comprensión literal, pues se asume que la puede lograr sin problemas.

c. La comprensión evaluativa o crítica.

Consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas establecidas.

En este caso el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

2.3. Proceso para comprender un texto

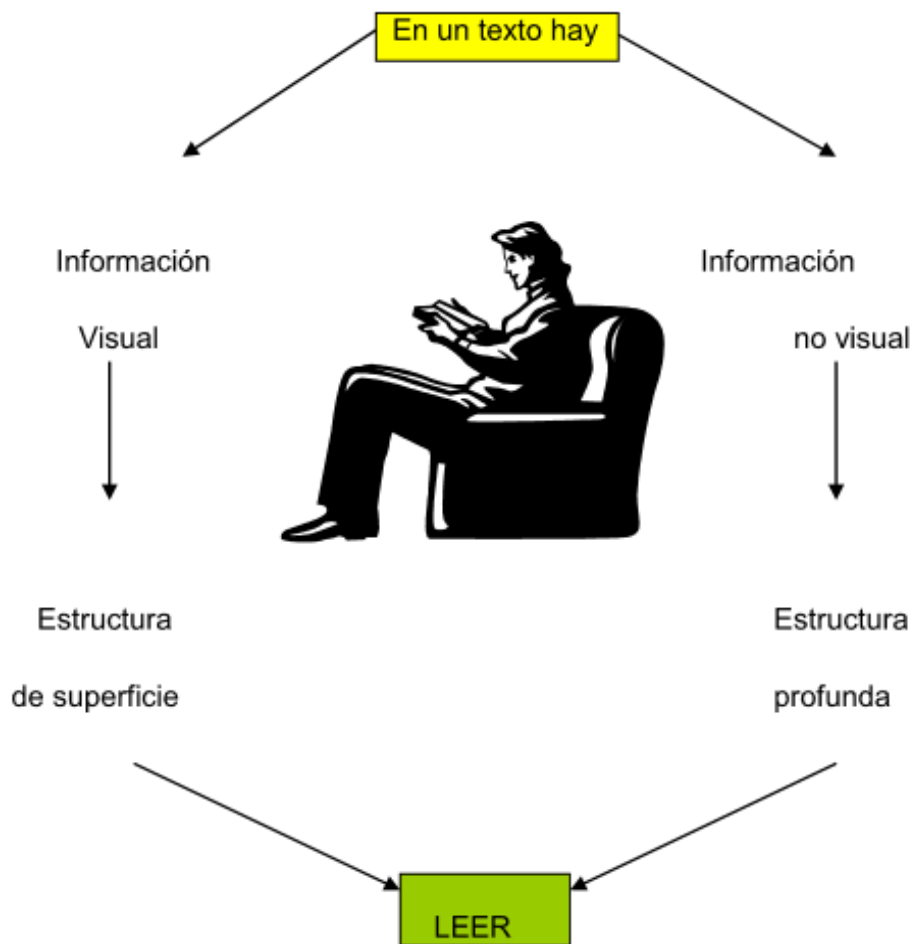
Flores, E. menciona que cuando se lee, confluyen dos tipos de información que ayudan al LECTOR a encontrar el significado del TEXTO que el ESCRITOR ha querido transmitir.

Jiménez Rodríguez, (2004) indica que para comprender un texto necesitamos de:

- a. La información visual.** (Estructura superficial), que es la que nos proporciona el texto impreso y va de los ojos al cerebro. Así, la información visual comprende cada una de las letras y símbolos impresos que posee el texto y que llegan a nuestro cerebro a través de nuestros ojos.

- b. La información no visual.** (Estructura profunda), es la que va desde el conocimiento del lenguaje hasta el conocimiento de la manera en que se debe leer, el estar familiarizado con el tema y con el léxico empleado. Es decir, es la información y los conocimientos que el lector trae consigo. Así pues para comprender un texto necesitas tener la información no visual necesaria: familiaridad con el tema y conocimiento del léxico empleado.

Figura N° 01: Proceso para comprender un texto



FUENTE: Propia.

Proceso lector.

Cuando leemos un texto activamos algunos de nuestros esquemas de conocimiento que nos llevan a anticipar aspectos del contenido. La predicción consiste básicamente en formular preguntas acerca de lo que leemos. Según Smith, F. (1995), sostiene que a partir de la información que le brinda el texto (información visual) y de sus propios

conocimientos (información no visual) el LECTOR construirá el significado del texto en un proceso que podemos dividir en:

- a. **Verificación de las hipótesis realizadas.** Lo que anticipamos debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Para hacerlo tendremos que fijarnos en las letras, marcas morfológicas o sintácticas e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.
- b. **Integración de la información y control de la información.** Si nos damos cuenta que la información del texto es coherente con las hipótesis que habíamos anticipado, las integraremos a nuestro sistema de conocimiento para seguir construyendo el significado global del texto.

2.4. Factores a tener en cuenta para desarrollar y mejorar la comprensión lectora

Cassany, D. y otros (1998), manifiesta que existen una gran variedad de textos escritos, y que como sabemos, la lectura es un proceso interactivo, por el cual el lector construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la información presentada por el texto; el producto final de la comprensión depende tanto de los conocimientos de distinto tipo como de las características del texto. Pero eso no es todo, además de ello, la comprensión se verá facilitada por el conocimiento del escritor y el conjunto de habilidades que pueda desarrollar el lector con diversas estrategias.

Así pues, la comprensión lectora va a depender de diversos factores que estudiaremos a continuación:

a. Factores de comprensión derivados del escritor.

La comprensión del texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de

comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

En tal sentido, debemos observar, y nuestros estudiantes tendrán que darse cuenta en ello también, que los textos se emiten con una finalidad o propósito determinado. Esta intención nos permite captar el sentido global del texto, así como determinar la estructura del mismo. Por ejemplo, cuando leemos un periódico, encontraremos en él, textos con diferentes finalidades, ya sea: informar, como en las noticias nacionales; persuadir, como en el caso de los artículos de opinión; y, como no, proporcionar entretenimiento, etc. Esto es, la intención de los mismos varía según el tipo de texto con el que nos encontremos.

Es importante saber que no siempre existe correspondencia entre lo que se dice (significados literales de las palabras que se pronuncian) y lo que se quiere decir (intención comunicativa).

Por ejemplo cuando decimos ¡Qué rica sopa! Cuando en realidad queremos expresar todo lo contrario, que la sopa está fea, desabrida o sosa. Por consiguiente, se trata de que los estudiantes comprendan en un texto escrito, además de las ideas principales, lo siguiente:

- La intención del emisor
- El propósito de la comunicación
- Entender lo que se dice explícitamente como: ambigüedades, expresiones de doble sentido, supresión o reiteración de palabras y frases, etc.
- Captar el tono del discurso: agresividad, ironía, dulzura, sarcasmo, humor, etc.
- Identificar los elementos lingüísticos que expresan el significado de las palabras o frases anteriormente emitidas, tales como los pronombres, los sinónimos, etc.

Además de la intención del escritor es importante conocer los códigos específicos que manejó en un cierto tiempo el autor de los textos para saber o entender la significación de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que aparecen en sus escritos. Por otro lado, no podemos dejar de mencionar la importancia de conocer las circunstancias en las que se ha producido el texto. Puede ser importante, de esa forma, el tiempo y lugar donde se ha escrito, la edad del autor, esto es, las circunstancias generales que rodean la producción textual.

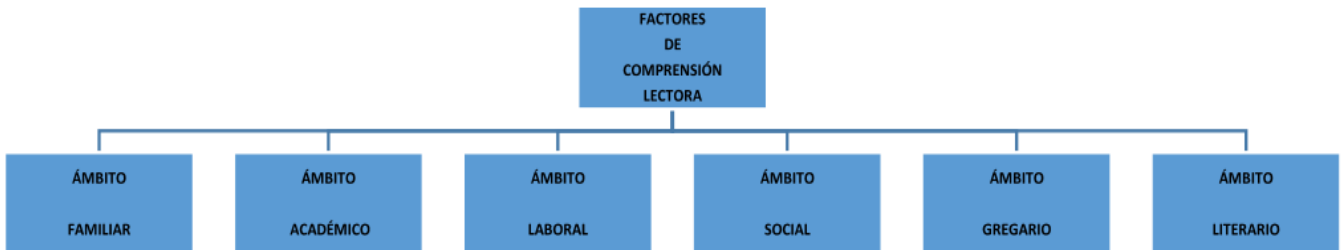
b. Factores de comprensión lectora derivados del texto. Existe una gran variedad de textos escritos, que pueden tener las siguientes características:

- Ámbito familiar y de amistades: cartas, postales, invitaciones, felicitaciones.
- Ámbito académico: redacciones, exámenes, resúmenes, esquemas, trabajos.
- Ámbito laboral: informes, cartas, notas, memorias.
- Ámbito social: anuncios, artículos en revistas, notas públicas, avisos.
- Ámbito gregario: currículos, impresos, peticiones, cartas, reglamentos.
- Ámbito literario: géneros tradicionales de literatura: lírico, narrativo y dramático.

Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el grado de comprensión de textos se ve facilitado muchas veces, por el interés del autor por el texto, y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimiento y cumple con alguna función provechosa para él. Además de ello, un aspecto primordial para la comprensión lectora es la forma y estructura del texto. Cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta no se produce una

construcción de significados nuevos por carecer el texto de unidad de sentido debido, a su vez, a la falta de coherencia textual.

Figura N° 02: Factores de Comprensión Lector



FUENTE: Propia.

c. Factores de comprensión provenientes del lector.

El lector debe presentar conocimientos de diverso tipo para enfrentar con éxito la lectura. Entre estos tenemos:

- Conocimiento sobre el mundo.

Por el conocimiento de la realidad construimos o anticipamos la información que nos transmite cada tipología textual. Como afirma Colomer y Camps (1991), la gente necesita una gran cantidad de conocimientos para comprender un texto. “La comprensión es un proceso por el cual la gente relaciona lo que ve u oye, o lee, con grupos de acciones pre- almacenadas que ha experimentado previamente”.

Así pues, si nos encontramos frente a una noticia, un aviso publicitario o a una obra literaria, somos capaces de hacer presuposiciones de lo que nos puede comunicar cada uno de ellos, puesto que tenemos almacenados - en la memoria – una serie de datos que nos permiten elaborar juicios previos.

- **Conocimiento sobre el texto.** En este caso hay que tener en cuenta:

Conocimiento de la situación comunicativa, el lector deberá entender el tipo de interacción social propuesta por el escritor, como por ejemplo: qué objetivo tiene la comunicación, desde qué lugar y tiempo se produce; así como también habrá que contrastar su propia finalidad de lectura que puede coincidir en mayor menor grado con la del escritor

Conocimiento del sistema, Es importante que el lector identifique las unidades del sistema, es decir:

El sistema de escribir, que considera:

- Reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto.
- Pronunciar las letras del alfabeto.
- Saber cómo se ordenan las letras
- Saber cómo se pronuncian las palabras escritas.
- Poder descifrar la escritura hecha a mano.

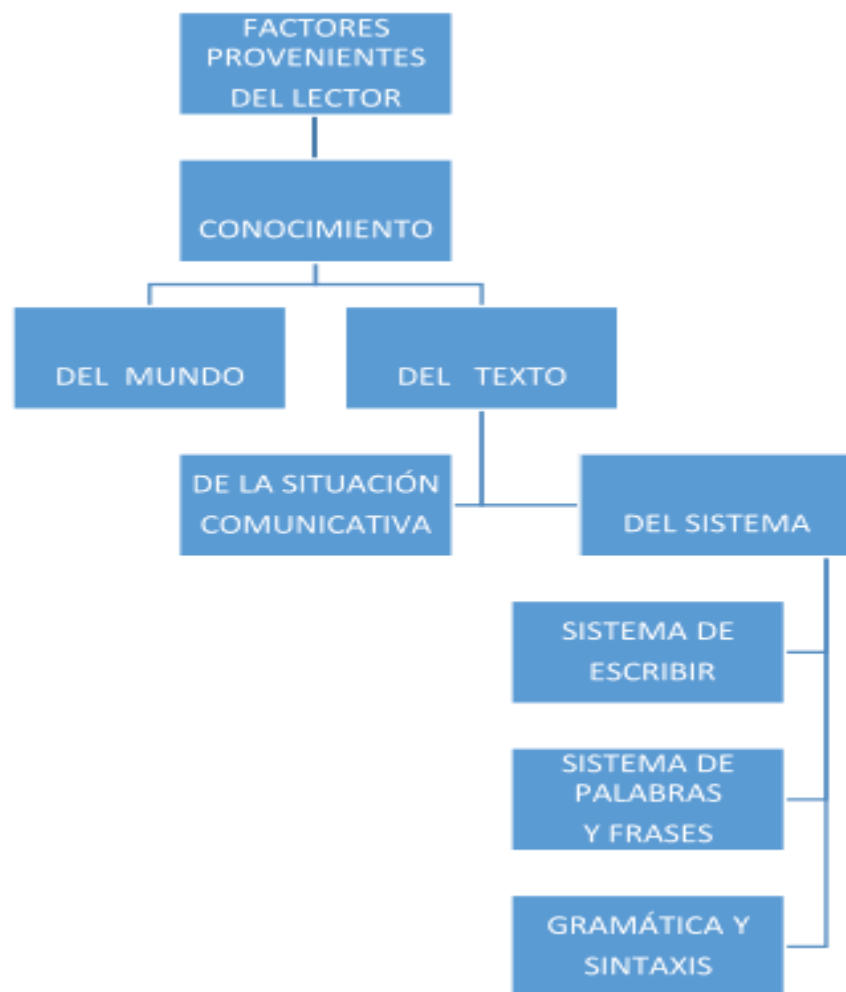
El sistema de palabras y frases, que considera:

- Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez.
- Reconocer que una palabra nueva tiene relación con una palabra conocida. Ejemplo blanquecino – blanco.
- Reconocer la relación entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, composición.
- Utilizar el contexto para dar significado a una palabra nueva.
- Elegir el significado correcto de una palabra según el contexto.
- Saber pasar por alto palabras nuevas que no son tan importantes para entender un texto.

El sistema de gramática y sintaxis, que considera:

- Saber controlar la gramática de las distintas partes de la frase.
- Identificar el sujeto, el predicado el resto de categorías de la oración.
- Identificar los referentes de las anáforas y de los deícticos.
- Reconocer las relaciones semánticas entre las diferentes partes de la frase.

Figura N° 03: Factores Provenientes del Lector



FUENTE: Propia.

2.5. Teoría del procesamiento de la información

Gagné, R (1979), asume que el aprendizaje es considerado como un conjunto de acciones cuya función es transformar, procesar la información que ingresa al sistema humano, de una manera análoga al funcionamiento de una computadora que permite seguir el caudal de la información y comprender cómo es procesado o transformado de diversas formas conforme pasa de una estructura a otra. El aprendizaje se realiza como resultado de la interacción de un estudiante y su medio ambiente.

El caudal de la información afecta a sus receptores y penetra al sistema nervioso a través del Registro Sensorial.

Esta es la estructura responsable de la percepción inicial de objetos o eventos que el alumno observa, escucha o percibe en alguna otra forma. Aquí se cifra la información, es decir, adquiere la forma de una representación modelada de una estimulación original.

Al centrar la memoria a corto plazo, la información se vuelve a cifrar, en esta ocasión, en forma conceptual. La persistencia en la memoria a corto plazo de la información es relativamente de breves segundos. Luego pasa a la memoria de largo plazo, cuando se recupera la información de la memoria a largo plazo, pasa a un generador de respuestas, el mismo que tiene la función de transformar la información en acción.

El mensaje nervioso de esta estructura activa los efectos musculares, produciendo un desempeño que afecta al medio del estudiante, esta acción es la que capacita al observador externo para decir que la estimulación ha producido el efecto esperado; que la información ha sido procesada y que el alumno ha aprendido en realidad.

2.6. Teoría de Metacognición

Hermann, B. (2000) afirma que la Metacognición es un conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando guiamos la manera cómo llevamos a cabo una tarea o actividad. Esta puede ser leer un cuento, hacer un mapa conceptual, escribir un relato, redactar una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia. La Metacognición nos sirve para guiar nuestra ejecución con el fin de hacerla de manera más inteligente, comprendiendo bien lo que hacemos y controlando nuestras estrategias.

Se trata de pensar sobre la mejor forma de hacer la tarea, la actividad o la acción que estamos llevando a cabo. Es pensar sobre el propio pensamiento para dirigirlo, y ayudarnos a pensar mejor. En este sentido, es una acción auto reflexiva: consiste en pensar sobre cómo estamos pensando, trabajando y si utilizamos adecuadamente las estrategias. Consiste en darnos cuenta si cometemos errores, o si hay mejores maneras de actuar (maneras que debemos buscar, encontrar o crear) y alcanzar un nivel eficaz de desempeño en las tareas o aprendizajes que asumimos.

Los procesos meta cognitivos no sólo se usan para lograr una mejor comprensión de lectura. Se utiliza también en las siguientes áreas:

- La capacidad de comunicar a los demás lo que sabemos, usando el lenguaje oral (meta comunicación).
- La comprensión oral (saber entender bien lo que escuchamos y seguir el hilo del pensamiento de la persona que expone).
- La lectura expresiva (manifiesta los propios pensamientos o ideas o lo que uno sabe, utilizando el lenguaje escrito de una manera tal que se entienda lo que se intenta comunicar).
- La capacidad de recordar (meta memoria).
- La capacidad de atender (meta atención).

- Resolución de problemas matemáticos (metamatemática). En todos estos casos, el pensamiento meta cognitivo guía las estrategias que usa el aprendizaje para que su actividad mejore.

La Meta cognición involucra el conocimiento de uno mismo como aprendizaje, la regulación y control de la ejecución para que sea la mejor posible, en el caso de la lectura, la Meta cognición implica el conocimiento de uno mismo como lector y la regulación y el control de los procesos mentales (estrategias cognitivas) que conducen a la comprensión de lectura.

2.7. Teoría de las seis lecturas

De Zubiria, M. (1998) Propone las siguientes etapas:

- **Etapla 1: Lectura Fonética:** - Leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas, ejemplo:

Análisis: l - e - c - t - u - r - a

Síntesis: lec - tu - ra

El mecanismo fonético actúa de la siguiente manera:

- a. Desarma la palabra en sus componentes primarios (fonemas y grafías)
 - b. Recompone los fonemas y grafías en unidades silábicas
 - c. Alcanza las palabras completas uniendo las sílabas.
- **Etapla 2: Decodificación primaria:** Determina el significado de las palabras. Su propósito es transcribir las palabras percibidas a sus respectivos conceptos. La decodificación primaria tiene por tarea el convertir los vocablos sueltos en sus respectivos conceptos.

- **Etapa 3: Decodificación secundaria:** Su finalidad es extraer los pensamientos contenidos en la frase, mediante: puntuación, pronominalización, cromatización y la inferencia proposicional.
- **Etapa 4: Decodificación terciaria:** Son los textos que poseen una estructura semántica (organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante conectores).
- **Etapa 5: Lectura categorial:** Su propósito es definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo, sobre la cual se articulan las restantes proposiciones o pensamientos.
- **Etapa 6: Decodificación meta semántica:** Tiene como finalidad contrastar, colocar en correspondencia o contraponer la obra leída con tres instancias externas al texto: autor, la sociedad en la cual vive y el resto de escritos.

2.8. La lectura desde el punto de vista de las teorías de Piaget, Ausubel, Vygotsky y Feurstein.

- El constructivismo de Piaget y el neo piagetianos en su visión cognitiva del aprendizaje que consideran al aprendiz protagonista del aprendizaje. Aprender es modificar los conceptos previos, pero además el aprender consiste en integrar los conceptos nuevos aprendidos en los que ya se poseen y así surge el conflicto cognitivo. Pero también aprender es contraponer hechos con conceptos y conceptos con hechos. Resulta también importante su visión de la epistemología genética.
- La teoría del aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Reigeluth), aporta también nuevas visiones cognitivas al aprendizaje desde la perspectiva de la teoría de las jerarquías conceptuales y la teoría de la elaboración. Afirma que el aprendiz aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende y este sentido se da al partir de los esquemas previos, al partir de la

experiencia previa y al relacionar adecuadamente entre sí los conceptos aprendidos.

- La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner implica una visión inductiva del aprendizaje, respetando la estructura del aprendizaje del aprendiz, con estas etapas: inactiva (se construye por la acción desde la percepción), 30 icónica (aprendizaje desde la representación mental) y simbólica (manejo de símbolos y conceptos).
- La zona de desarrollo potencial de Vygotsky y los modelos socio-históricos y culturales de la escuela rusa, consideran que existe una zona de desarrollo potencial (aprendizaje potencial) en los aprendices y su desarrollo es posible, siempre y cuando se dé la ayuda adecuada de los adultos. Ello facilita la mejora de la inteligencia como producto del aprendizaje. Por otro lado afirman que el aprendizaje acelera el desarrollo y la maduración.
- El interaccionismo social de Feuerstein y su visión socio- cognitiva nos habla de un potencial de aprendizaje en los aprendices que se puede desarrollar por medio de la mediación de los adultos en el aprendizaje. La inteligencia y sus operaciones básicas son mejorables por medio de programas de enseñar a pensar.

2.9. La lectura desde el punto de vista curricular

Desde el punto de vista curricular, teniendo muy en cuenta el Diseño Curricular Nacional actual, la comprensión lectora es una de las capacidades que se logra desarrollar en el estudiante dentro del área de Comunicación, conjuntamente con la expresión y comprensión oral y, la producción de textos; capacidades específicas que de hecho están enmarcadas dentro de las capacidades fundamentales a desarrollar en los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades, como son: el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones. En este contexto se visualiza de

manera esencial en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los estudiantes la comprensión lectora; desde luego que la lectura sea una práctica permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida escolar.

En todas las áreas del saber humano, los alumnos acuden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrir lo que pretende decir el autor. Esto es producto de una enseñanza que ha centrado su interés en el desarrollo de habilidades simples relacionadas con la decodificación mecánica de lo escrito y sobre todo, en el énfasis otorgado a la enseñanza de nociones gramaticales y reglas ortográficas de manera descontextualizada.

La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona en sus dimensiones cognitivas, socio emocional y axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro conocimiento, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

La lectura va más allá de la simple decodificación, traspasa los límites de la información, explícita del texto. El lector, a partir de sus conocimientos previos y de sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. En este proceso, quien lee despliega un conjunto de habilidades como la discriminación e información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otras.

Un tratamiento serio y responsable de la lectura no puede reducirse a lo que pueda hacer el profesor de comunicación. Esta tarea involucra a todos los docentes. Por eso es que no le falta razón a Cassany (2000), cuando afirma qué clase de lengua se hace en todas las áreas. Consecuentemente, en la educación secundaria corresponde a los profesores de las distintas áreas curriculares incorporar las estrategias más adecuadas para que sin afectar los propósitos particulares de cada área, se desarrolle y fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes.

La práctica de la lectura involucra estrategias indispensables para que los alumnos procesen diferentes tipos de información, desarrollen su pensamiento crítico y su autonomía.

2.10. Concepto de Lectora

Lozano, S. (1998) sostiene que la lectura es un proceso de comunicación, en el que intervienen dos aspectos fundamentales: el físico (la percepción visual) y el intelectual (la comprensión mental de lo leído).

Rodríguez, L. y Zevallos, C. (2005) considera a la lectura como una actividad humana, compleja y profunda. Involucra la totalidad del pensar en sucesivas asociaciones mentales. Por su naturaleza, es un proceso en el que intervienen dos elementos: el físico o mecánico y el psicológico o mental.

Ministerio de Educación (2006) refiere que la lectura es una actividad intencional, con propósito que demanda concentración sostenida en la cual la meta es entender, darle sentido, captar las ideas centrales, inferir las relaciones implícitas; en suma formándose un modelo mental del texto; es decir lo implícito y lo explícito

2.11. Guía del texto expositivo

Carvajal Vargas, C. (2000) considera que en el texto expositivo se produce la transmisión e intercambio de conocimientos e informaciones. La palabra exponer remite, básicamente, a la idea de explicar algo o hablar de algo para que los demás lo conozcan. Así pues, podemos definir la exposición como el tipo de discurso que tiene por objeto transmitir información. El texto que cumple este objetivo se denomina texto expositivo. Se utiliza para explicar un tema de estudio, para informar a alguien de nuestras ideas, para dar una noticia... Son textos expositivos los tratados científicos y técnicos, los libros didácticos, los manuales de instrucciones, y todos aquellos textos cuya finalidad consiste en informar sobre conceptos, sobre hechos o sobre la manera como se realiza un proceso. Puesto que el texto expositivo busca informar y hacer comprensible la información, debe presentar los contenidos de una forma clara y ordenada. Claridad, orden y objetividad son las principales características de los textos expositivos.

El emisor se identifica como el que posee el conocimiento en grado mayor y que desea compartirlo con el receptor mediante el discurso que lo dirige. Para lograr este objetivo, el discurso debe ser adecuado al nivel de conocimientos y condiciones del receptor, como asimismo, al momento en que se anuncia y, finalmente, pertinente en cuanto al nivel del habla y uso de recursos verbales y no verbales. La atención del emisor está centrada en el contexto. Transmite una información sin intencionalidad artística o estética. Utiliza vocabulario específico y/o tecnicismos, verbo en presente indicativo y pasado, a veces usa la descripción. Para informar sobre algo que se explica. La explicación está condicionada por dos factores: las características de la información y las características del auditorio. Se debe adaptar el discurso de acuerdo al auditorio.

Este tipo de lenguaje prima en la ciencia, el periodismo, la definición, la descripción, la caracterización, la narración, el comentario y en los textos de redacción (cartas, informes, resúmenes, circulares, anuncios,...) La visión personal y afectiva del emisor ausente y el estilo debe ser directo, claro, preciso, sin adornos artísticos.

Una referencia a los términos que suelen usarse para este tipo de textos: además de expositivos se usa también el de textos explicativos. Para muchos autores ambos conceptos son equivalentes; para otros, no.

La idea más extendida es la siguiente:

- Los textos expositivos tienen carácter informativo; es decir, dan a conocer una serie de hechos o datos. Exponer equivale a informar.
- Los textos explicativos son aquellos que partiendo de una de una base expositiva tienen una finalidad demostrativa.

a. Características del texto expositivo: Los textos expositivos, por su función informativa y explicativa, proporcionan al lector, los medios para comprender un acontecimiento, un fenómeno o un proceso por medio de las preguntas: qué, cómo, cuál. De allí que estos textos se caracterizan por el:

- o Predominio de la función referencial o informativa.
- o Privilegio de la tercera persona y del registro formal.
- o Uso abundante de expresiones objetivas y términos técnicos o científicos.
- o Empleo de claves explícitas para guiar al lector (títulos, capítulos, subtítulos, introducciones).

b. Estructura de los textos expositivos: El texto expositivo posee una estructura propia para organizar la información y entregarla

en forma clara y coherente al receptor, desarrollando un tema, fundamentado en hechos, situaciones y datos objetivos. Lo anterior se ordena secuencialmente así:

- o **Introducción:** se da a conocer el tema. Despertar el interés del lector en forma amena y sugerente.
- o **Desarrollo:** es la relación lógica entre las partes. Se inicia con un análisis objetivo de los hechos y continúa con otro análisis subjetivo, pero que proceda de lo anterior.
- o **Conclusión:** se recapitula lo más importante del desarrollo; esta conclusión puede estar planteada como una opinión. Se puede agregar proyecciones o sugerencias.

c. Tipos de párrafos expositivos:

- **Analizante:** la idea principal se encuentra al principio de él. Las otras oraciones, la desarrollan: “No cabe duda que la ingeniería genética es una de las más grandes e influyentes revoluciones científicas del siglo XX. Es una ciencia que ha trascendido los muros de los laboratorios de investigación e impactado en la sociedad tecnificada...”
- **Sintetizante:** la idea principal se expone al final. Las oraciones anteriores preparan la conclusión: “La investigación cada vez más fructífera con el ADN humano, el descubrimiento de los genes responsables de enfermedades, y la posible manipulación de material genético de los individuos hacen que la ingeniería genética, como actividad, trascienda ya los muros de los laboratorios y se ubique como una de las más grandes e influyentes revoluciones científicas del siglo XX.”
- **Encuadrado:** presenta la idea al principio pero, además, llevan conclusión al final. “La ingeniería genética ha

trascendido ya los muros de los laboratorios impactando fuertemente nuestra sociedad tecnificada: el descubrimiento de genes de algunas enfermedades y la posible manipulación del material genético humano hacen sino confirmar que la ingeniería genética es, duda, una de las más grandes e influyentes sin revoluciones científicas del siglo XX.”

- **Paralelo:** todas las oraciones tiene igual importancia: “Muchos son los ejemplos de la crueldad entre los hombres; muchos los de ferocidad entre los animales. En el medio ambiente encontramos ejemplos de trastornos violentos y aun entre los elementos inanimados muchas veces la acción es una agitación inusitada.”

d. Modelos de organización de párrafos.

Si bien es cierto que los textos expositivos se presentan en los más diversos textos, existen modelos de organización de los párrafos que son comunes a otros discursos:

- **Problema-solución:** el texto plantea uno o más problemas y luego expone las soluciones. “La contaminación por ruido es uno de los grandes problemas de nuestra sociedad industrial. Es, pues, muy importante prevenir la contaminación sonora. Debe fomentarse la creación de industrias no ruidosas,...”
- **Organización descriptiva:** se enumeran y describen los rasgos o propiedades de un objeto, una persona, situación o concepto. “En la habitación se observa un ventanal, una chimenea, algunos cuadros, una mesita y un sofá.”
- **Secuencia temporal:** las ideas se ordenan en forma cronológica. “Luis Vélez de Guevara nació en Ecija. Bachiller a los 14 años y paje del cardenal de Sevilla a los 15, soldado en Italia,...”

- **Comparación o contraste:** las ideas se relacionan por comparación, para establecer diferencias o semejanzas. “Existe una opinión muy generalizada la cual plantea que la matemática es la ciencia más difícil cuando es la más simple de todas”.
- **Causa-consecuencia:** el texto presenta ciertas informaciones o ideas como causas y otras como consecuencias. “Los que se alzaren a mano armada contra el gobierno legalmente constituido con el objetivo de promover guerra civil,...sufrirán la pena mayor, o bien la de confinamiento mayor...”

e. Formas básicas del discurso expositivo

Estructuras discursivas que constituyen diferentes modos de referir objetividades. Son componentes importantes del diálogo, entrevistas, cartas que se producen en situaciones diarias para referir a objetos y personas, para contar experiencias, anécdotas, hechos o para dar a conocer opiniones, comentarios, punto de vista. El discurso expositivo y sus formas básicas también son componentes de la expresión de la tradición oral y de la cultura popular, relatos míticos, leyendas, cuentos folclóricos, poemas, payas y canciones; cuentos y novelas. Algunas formas básicas:

- **Definición:** forma discursiva que refiere a las propiedades o rasgos constituidos esenciales de los objetos. “Jade: piedra muy dura de aspecto jabonoso, constituida por un silicato de magnesio y calcio, que tiene diversas aplicaciones”.
- **Caracterización:** forma discursiva que refiere a personas, personajes, seres, figuras o entidades personalizadas en la variedad de rasgos o aspectos que los identifican. “Aún la veo. El semblante fino y largo, delineado en expresión de

tormento, como si siempre al venir hacia mi terminara de desprenderse de un enorme bloque de vida dura”

- **Comentario:** se refiere a opiniones, explicaciones, juicios, valoraciones, puntos de vista del emisor sobre las materias u objetos del discurso. En general, en éste se pueden encontrar dos tipos de informaciones: una que explica e informa sobre lo que se está comentando y la otra que señala el punto de vista del emisor.

La estructura del comentario:

- Introducción: explica e informa sobre el tema que se comenta.
 - Comentario: presenta el punto de vista del autor.
 - Conclusión: recapitula lo más significativo del comentario.
- **Narración - expositiva:** corresponde a una forma de discurso que se desarrolla en una secuencia temporal, y en la cual se manifiestan las relaciones causales: biografías y textos de historia.

Estructura de un texto narrativo-expositivo:

- Resumen: es una síntesis de lo que se va a narrar. Es una parte opcional.
- Orientación: se especifican algunos elementos de la narración, como: tiempo, espacio, participantes. Es el marco de la narración.
- Complicación: parte esencial de la narración y corresponde al relato de los hechos.
- Evaluación: son cláusulas no narrativas; su función es comentar lo narrado.
- Resolución: parte de donde se señala como se da el fin al conflicto.

- Comentario: se comenta o justifica lo que se ha narrado. Es elemento opcional.

- **Descripción:**

Técnicas de la descripción: observar los detalles del objeto y describir:

- De lo general a lo particular	- De afuera hacia adentro	- De arriba hacia abajo
- De los primeros planos al fondo	- De izquierda a derecha	

Existen dos preguntas:

Cómo describir:

- Objetiva: denotación.
- Subjetiva: connotación. Puede ser impresionista (las impresiones del mundo externo sobre el emisor) y expresionista (las emociones del emisor por sobre el mundo)

Qué describir:

- Objetos: a través de los cinco sentidos.
- Lugares:
 - Pictórico: el emisor se mantiene estático, al igual que la imagen.
 - Cinematográfico: el emisor se encuentra estático y la imagen en movimiento.
 - Topográfico: el objeto descrito se encuentra quieto y el emisor en movimiento
- Personas:

- Etopeya: cualidades psicológicas o espirituales del sujeto.
- Prosopopeya: descripción externa o física del sujeto.
- Retrato: integra las características físicas y psicológicas del sujeto. Existen dos tipos:
 - i) Laudatoria: visión idealizada de la persona
 - ii) Satírica: exageración de sus cualidades y defectos.

f. Comprensión de un texto expositivo.

Para este efecto, es necesario considerar tres niveles de análisis:

1. Análisis de la estructura del texto: después de la lectura es necesario segmentarlo en las tres partes fundamentales: introducción desarrollo y conclusión. Para un análisis más eficiente, haz las siguientes preguntas:

- Introducción:
 - ¿Quién es el sujeto que entrega la información?
 - ¿Qué es lo que está planteando?
 - ¿Cómo se presenta la situación o hecho?
- Desarrollo:
 - ¿Qué título pondrías al párrafo?
 - ¿Cuáles son las ideas principales de cada párrafo?
 - ¿Cuáles son las ideas secundarias que complementan a las principales?
- Conclusión:
 - ¿Qué ideas selecciona el autor?
 - ¿Qué opinión personal entrega el autor?

2. Análisis de la situación comunicativa: se determina la intención comunicativa que el texto persigue. Para este fin, seguir los pasos:

- a) soporte del texto: determinar si es libro, revista, enciclopedia...
- b) especificar cada texto: si es libro de divulgación, de crítica, especialización,...
- c) analizar los factores del proceso comunicativo:
 - Emisor: quién es el que emite el mensaje: un científico, periodista, filósofo
 - Receptor: a quién va dirigido: público en general, estudiantes, especialistas...
 - Mensaje: de qué tipo de texto se trata: folleto informe, carta, novela...
 - Código: qué tipo de lenguaje se utiliza para transmitir el mensaje: gestual, icónicos, verbal-oral, verbal-escrito
 - Canal: mediante qué vía se transmite el mensaje: correo, ondas acústicas o visuales, televisión, e-mail.
 - Situación: en qué espacio y tiempo se emite el mensaje.

3. Estrategias de comprensión de un texto expositivo: reorganizar la información del texto a través de algún procedimiento de síntesis: un esquema, resumen, mapa conceptual, ficha de contenido, cuadro comparativo, notas, cuestionario, esquema de llaves, etc.

a. Antes de leer

- Pregúntate para qué tienes que leer el texto, ¿para entretenerte, buscar información en él, indagar en su estructura?

- Realiza una mirada preliminar al texto, analizando el título, los subtítulos, fotografías u otro tipo de información gráfica que presenta. Así te harás una idea general de lo que éste te expondrá.
- Resalta la estructura fundamental del texto.
- Luego, pregúntate qué sabes acerca de este tema.

b. Durante la lectura

- Subraya las ideas claves o centrales de los párrafos.
- Agrega notas, ideas o comentarios al margen del texto.
- Detente en aquellas palabras o expresiones que te ofrecen dificultad para intentar comprender sus significados o consultar un diccionario.

c. Después de leer

- Si es posible, comenta con otros lectores el contenido y estructura del texto.
- Organiza la información más relevante del texto mediante un esquema, diagrama o mapa conceptual.
- Formula nuevas interrogantes que te surgieron a partir de la lectura de este texto. - Redacta un resumen del contenido del texto.
- En forma oral, realiza una exposición de los contenidos del texto y las nuevas interrogantes que se te plantearon ante compañeros, familiares o amigos que se interesen en el tema.

g. Aspectos gramaticales de los textos expositivos

- Recuerda que la exposición es propia de los textos científicos, informativos (periodísticos) y del ensayo.
- Los textos expositivos deben ser claros, por lo que se han de usar oraciones simples y coordinadas. Es decir, oraciones breves, sencillas.

- La función que predomina es la referencial: el mensaje debe reflejar la realidad y no la subjetividad del emisor.
- La exposición se puede mezclar con la narración, la descripción y la argumentación: se puede presentar, por tanto, en lo que llamamos textos mixtos.
- El vocabulario será el específico de cada ciencia, pero también dependerá del carácter divulgativo o especializado que posea.
- Los tiempos verbales usados: fundamentalmente se usa el presente por su carácter intemporal, es decir, que no sitúa la acción en un momento determinado.

3. MATERIAL Y METODOS

3.1. Material:

3.1.1. Población:

Para el presente trabajo de investigación, la población está constituida por 25 estudiantes de la sección A del que equivale al 51% y 24 estudiantes de la sección B que equivale al 49%, del 5° año Educación secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el año 2014, lo cual hace un total de 49 estudiantes.

Cuadro N° 01:

Distribución de los estudiantes de la población del 5° año de educación secundaria de la Institución Educativa 81025 “José Antonio Encinas” Víctor Larco Herrera 2014.

Secciones	Sexo		N° de Estudiantes
	M	F	
“A”	14	11	25
“B”	16	8	24
TOTAL	30	19	49

Fuente: Archivo de la institución educativa 81025 “José Antonio Encinas”

3.1.2. Muestra

Como la población es pequeña, en este caso son 49 estudiantes, se utilizó toda la población, por ende el muestreo es no probabilístico.

Cuadro N° 02:

Distribución de los estudiantes de la muestra del 5° año de educación secundaria de la Institución Educativa 81025 “José Antonio Encinas” Víctor Larco Herrera 2014.

Secciones	Sexo		N° de Estudiantes
	M	F	
“A”	14	11	25
“B”	16	8	24
TOTAL	30	19	49

Fuente: Archivo de la institución educativa 81025 “José Antonio Encinas”

3.1.3. Unidad de análisis

La unidad es un estudiante del 5° año de Educación secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el año 2014.

3.2. Método

3.2.1. Tipo de estudio

La presente investigación tiene un tipo de estudio cuantitativo, transversal y experimental de tipo pre-experimental.

3.2.2. Diseño de investigación

Diseño de investigación por la relación de sus variables, el estudio corresponde al diseño Pre – Experimental, con pre y post test, según el siguiente esquema:

$$\text{GU: } O_1 - X - O_2$$

Donde:

GU = Grupo único

O₁ = Medición previa a la variable dependiente (pre – test)

X = Aplicación de la variable independiente o experimental a los sujetos del grupo. (Taller de análisis de textos)

O₂ = Una nueva medición de la variable dependiente (Post Test) para conocer los cambios producidos en el nivel de comprensión lectora.

3.2.3. Variables y operativización de variables

3.2.3.1. Variable:

- **Variable independiente:** Taller de análisis de textos expositivos.
- **Variable dependiente:** Comprensión Lectora.

3.2.3.2. Operativización de variables:

VARIABLE	OPERATIVIZACIÓN			
	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
TALLER DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Es una propuesta en donde el estudiante es participe de su aprendizaje y la función del docente consiste en orientar y guiar la actividad de comprensión en los estudiantes. (Lozano S., 1998)	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Despertar el interés, en el alumno por la lectura. - Invitar a socializar ideas e integrarse con otros compañeros. - Permitir seguir la lectura guardando la secuencia de las ideas. 	Nominal (test)
		Lectura General	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir tener una idea global del texto. - Invitar a concentrarse en un contexto determinado. 	Nominal (test)
		Comentario	<ul style="list-style-type: none"> - Inducir a emitir sus propias ideas a los lectores. - Permitir fundamentar ideas con estilo propio. - Invitar a reconocer las ideas principales de las secuencias. 	Nominal (test)
		Resumen	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir establecer ideas precisas y claras. - Favorecer el análisis con mayor cuidado las ideas en la lectura. - Inducir a establecer esquemas mentales en forma precisa y coherente. 	Nominal (test)
		Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> - Conllevar a producir nuevas ideas a partir de las presentes en una lectura. - Comprometer a descubrir nuevos estilos de emisión e ideas. - Motivar a practicar una mejor redacción al emitir las ideas en forma escrita. 	Nominal (test)
COMPRENSIÓN LECTORA	Es una capacidad básica para la vida, donde implica muchos aspectos de la formación integral de la persona ya que es una herramienta indispensable para estar informado, seguir aprendizajes y, sin duda, tener mejores condiciones de empleabilidad. (Smith F., 1995)	Literal	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar la comprensión y la significación de los términos desconocidos. - Conllevar a identificar escenarios y tiempos de las acciones en la lectura. 	Ordinal (test)
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir emitir hipótesis sobre las ideas. - Inducir a descubrir nuevas enseñanzas. 	Ordinal (test)
		Critico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprometer a opinar de manera objetiva. - Conllevar a valorar la lectura por las ideas que presenta. - Permitir juzgar la actitud de los personajes. 	Ordinal (test)

FUENTE: Elaboración Propia.

3.2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnica:

Como la escala de medición es cuantitativa, el instrumento a utilizar es el test aplicado a los alumnos del 5to grado de secundaria de la I. E “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el 2014

Instrumento:

El Cuestionario (Test del pre y post), este instrumento denominado Test de Comprensión lectora, nos permitió verificar y comprobar el nivel de comprensión que tienen los estudiantes del grupo experimental tanto en el Pre Test como en Post Test. Consta de 20 ítems, donde se ha considerado preguntas de nivel literal, de nivel inferencial, de nivel criterial que son esenciales para la comprensión lectora y su máxima calificación a obtener es 20 (Ver ANEXO N°01)

Control de calidad de los datos:

VALIDACIÓN: Para la validación se utilizó el juicio de tres expertos, docentes de la especialidad de Comunicación. El instrumento fue evaluado y validado por los tres expertos.

Las firmas de las personas que validaron los instrumentos se encuentran en los anexos en las hojas de constancia de validación de instrumentos que se adjuntará en el desarrollo de la tesis.

CONFIABILIDAD:

Se encontró la confiabilidad por el método del Alfa de Crombach para cada dimensión del instrumento “Pre test a los estudiantes del 5° año de Educación secundaria de la I.E 81025

“José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el año 2014. Se ha utilizado el Coeficiente del Alfa de Crombach para medir la confiabilidad del instrumento “Test” procesando la información con el Software SPSS V22 y se ha tomado la encuesta a la muestra objeto de estudio. Se observó que el valor de Alfa de Crombach fue de 0.85 es decir que el instrumento es confiable, donde el valor del coeficiente del Alfa de Crombach es mayor a 0.80.

Concluyendo que la validación y la confiabilidad cumplen con los requisitos se consideró confiable y valido el instrumento usado.

3.2.5. Procedimiento y análisis Estadístico de datos, especificando el programa Estadístico utilizando (SPSS u otro)

Teniendo una muestra de 49 estudiantes del 5to grado de secundaria de la I. E “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el 2014, después de haber aplicado previamente los criterios de inclusión y exclusión, se procedió a la recolección de datos, con la aplicación del instrumento y se midió el nivel de mejora en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I. E “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el 2014 de acuerdo a los resultados obtenidos con el Software estadístico SPSS V22 y se realizó el análisis estadístico utilizando la media, desviación estándar, t de student para muestras relacionadas, tablas de frecuencias y gráficos.

4. RESULTADOS

- 4.1. Determinar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” en el año 2014.

CUADRO N° 3: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA ANTES DE APLICAR EL TALLER (PRE TEST)

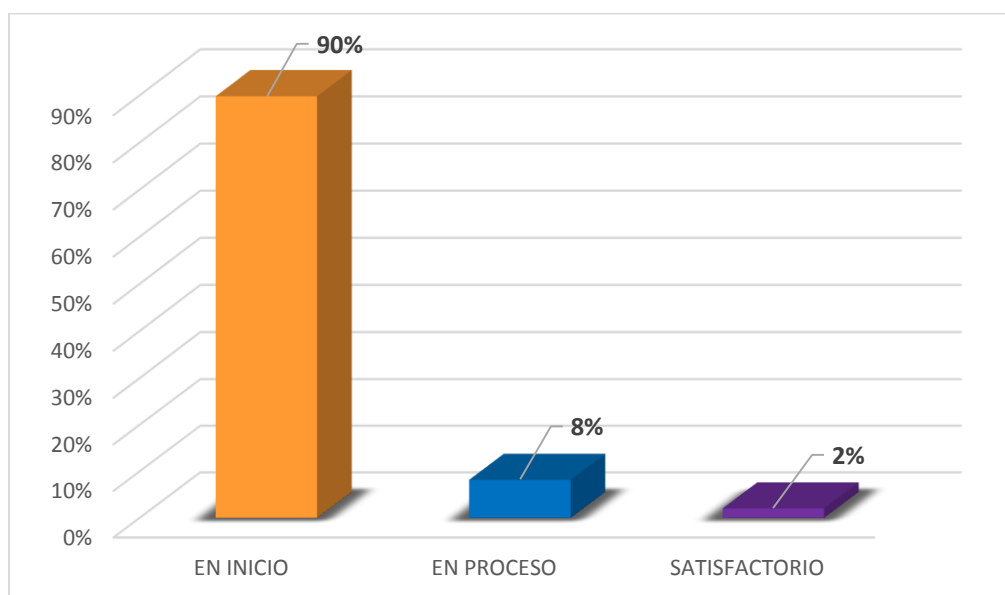
Puntaje	Niveles de comprensión lectora	PRE TEST	
		fi	%
De 0 a 10	EN INICIO	44	90
De 11 a 15	EN PROCESO	4	8
De 16 a 20	SATISFACTORIO	1	2
TOTAL		49	100

FUENTE: Base de datos Microsoft Excel 2013, antes de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”.

Descripción:

En el cuadro N° 3, se puede observar que el 90% de los estudiantes del 5° año de Educación secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas” tienen un nivel “En Inicio” antes de aplicar el taller de análisis de textos expositivos, mientras que el 8% tienen un nivel “En Proceso” y solo un 2% tienen un nivel “Satisfactorio”.

FIGURA N° 4: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA ANTES DE APLICAR EL TALLER (PRE TEST)



FUENTE: Cuadro N° 3

4.2. Determinar el nivel de comprensión lectora después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E “José Antonio Encinas” en el año 2014.

CUADRO N° 4: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DESPUÉS DE APLICAR EL TALLER (POST TEST)

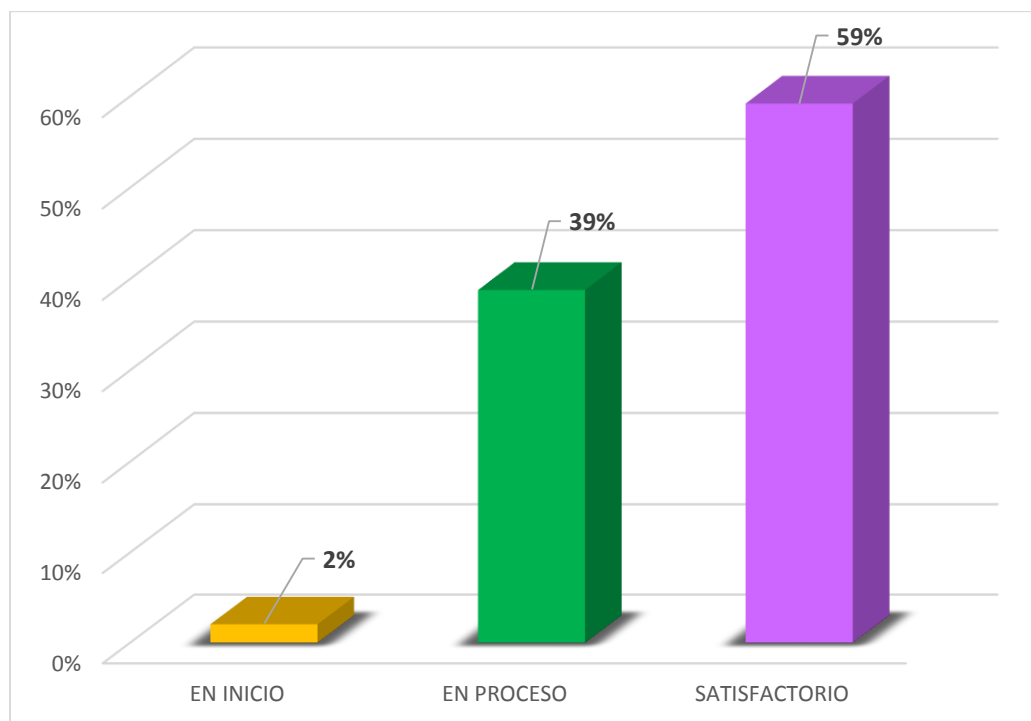
Puntaje	Niveles de comprensión lectora	POST TEST	
		fi	%
De 0 a 10	EN INICIO	1	2
De 11 a 15	EN PROCESO	19	39
De 16 a 20	SATISFACTORIO	29	59
TOTAL		49	100

FUENTE: Base de datos Microsoft Excel 2013, después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”.

Descripción:

En el cuadro N° 4, se puede observar que el 59% de los estudiantes del 5° año de Educación secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas” tienen un nivel “Satisfactorio” después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos, mientras que el 39% tienen un nivel “En Proceso” y solo un 2% tienen un nivel “En Inicio”.

FIGURA N° 5: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DESPUÉS DE APLICAR EL TALLER (POST TEST)



FUENTE: Cuadro N° 4

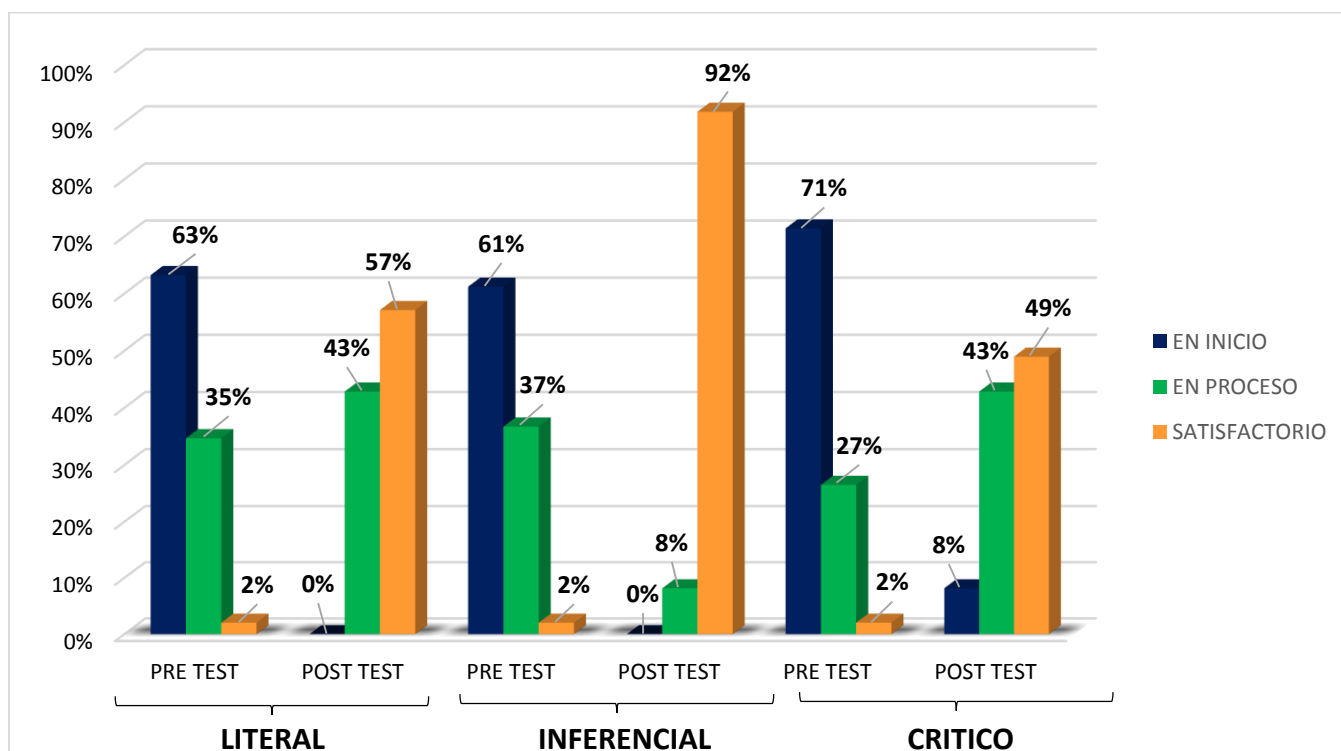
4.3. Determinar en qué medida la aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora significativamente en la comprensión lectora literal, inferencial y crítico.

CUADRO N° 5: DIMENSIONES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (PRE TEST - POST TEST)

Niveles	LITERAL				INFERENCIAL				CRITICO			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
EN INICIO	31	63	0	0	30	61	0	0	35	71	4	8
EN PROCESO	17	35	21	43	18	37	4	8	13	27	21	43
SATISFACTORIO	1	2	28	57	1	2	45	92	1	2	24	49
TOTAL	49	100	49	100	49	100	49	100	49	100	49	100

FUENTE: Base de datos Microsoft Excel 2013, antes y después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”.

FIGURA N° 6: DIMENSIONES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (PRE TEST Y POST TEST)



FUENTE: Cuadro N° 5

Descripción:

Se puede observar en la figura N° 6, que la aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejoró el nivel literal significativamente, donde en el pre test se obtuvo un 63% con un nivel “En Inicio” y en el post test mejoró a un 57% con un nivel “Satisfactorio”. En el nivel inferencial se encontró en el pre test un 61% de los estudiantes con un nivel “En Inicio” y mejoró en el post test con un 92% con un nivel “Satisfactorio”. En el nivel crítico se halló en el pre test un 71% de los estudiantes que tenían un nivel “En Inicio” y mejoró en el post test a un 49% de los estudiantes con un nivel “satisfactorio”.

4.4. Mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.

CUADRO N° 6: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA ANTES Y DESPUÉS DE APLICAR EL TALLER DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS (PRE TEST - POST TEST)

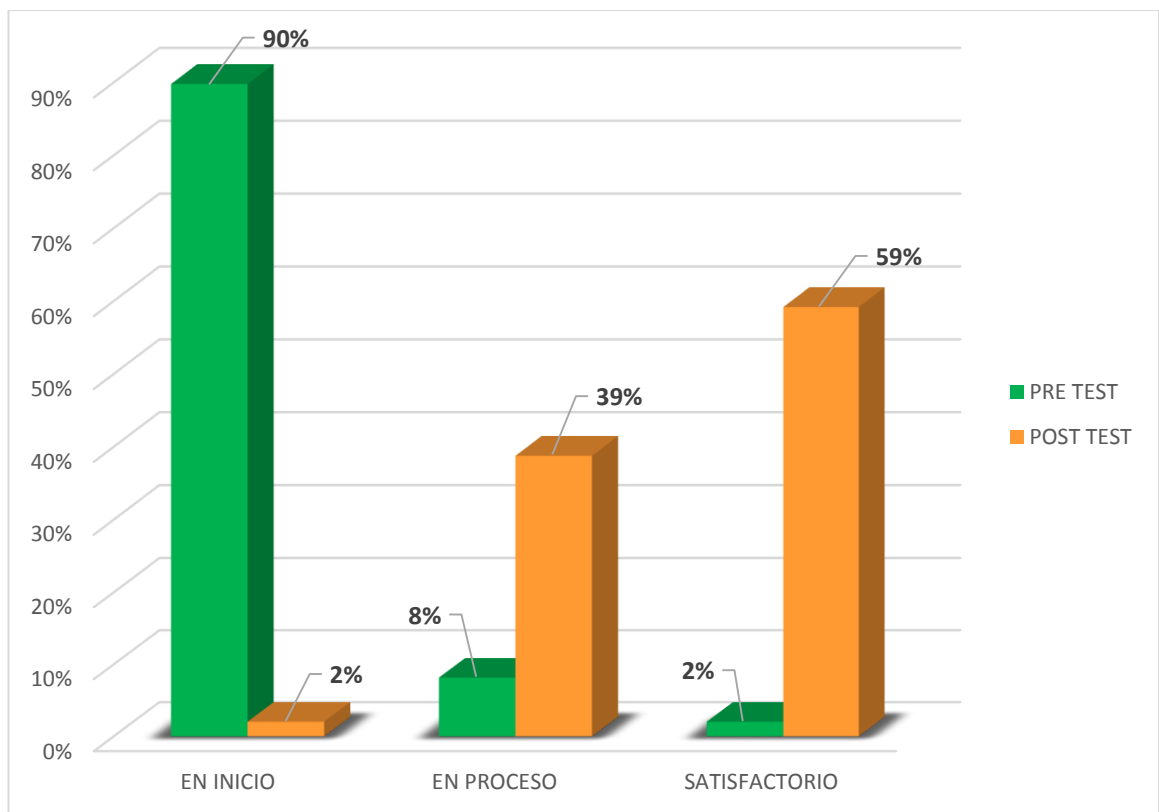
Puntaje	Niveles de comprensión lectora	GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%
De 0 a 10	EN INICIO	44	90	1	2
De 11 a 15	EN PROCESO	4	8	19	39
De 16 a 20	SATISFACTORIO	1	2	29	59
TOTAL		49	100	49	100

FUENTE: Base de datos Microsoft Excel 2013, antes y después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”.

Descripción:

En el cuadro N° 6, se puede observar que antes de aplicar el taller de análisis de textos expositivos el 90% de los estudiantes del 5° año de Educación secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas” tienen un nivel “En Inicio”, luego de aplicar el taller de análisis de textos expositivos, los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora obteniéndose un 59% con un nivel “Satisfactorio” y un 39% con un nivel “En Proceso”.

FIGURA N° 7: COMPARACIÓN DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA ANTES Y DESPUÉS DE APLICAR EL TALLER (PRE TEST - POST TEST)



FUENTE: Cuadro N° 6

4.5. Contrastación de hipótesis general.

CUADRO N°7: Comparación de medias para muestras relacionadas (pre - post test) de los puntajes de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.

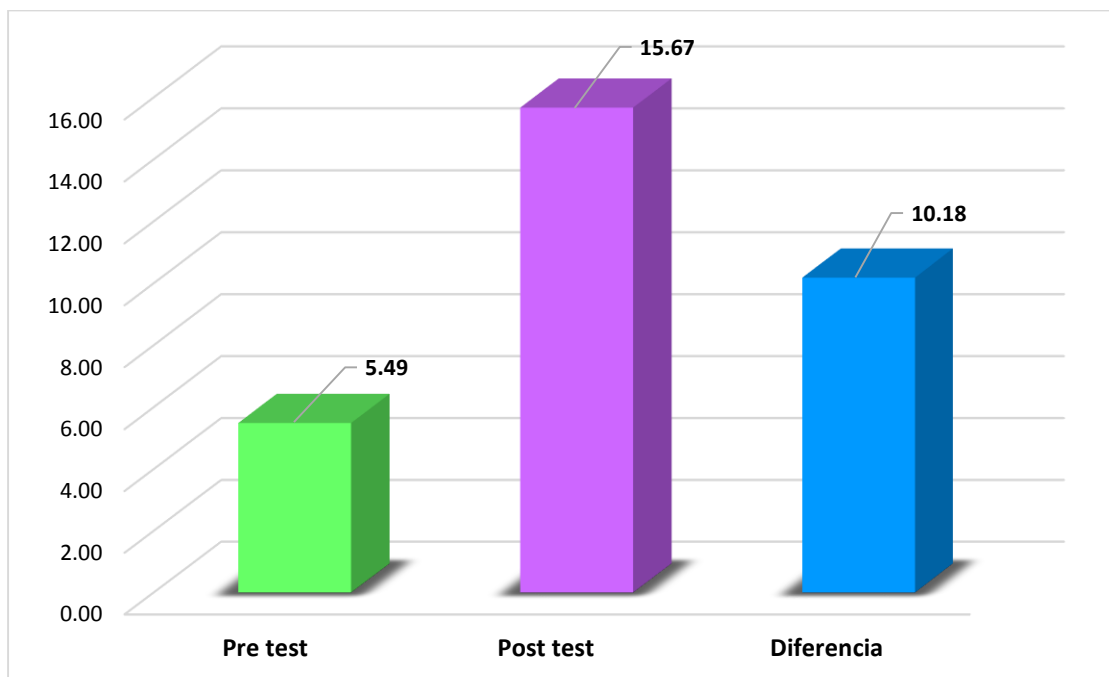
HIPÓTESIS GENERAL	POST TEST		PRE TEST		DIFERENCIA		PRUEBAS	Valor t	gl	Probabilidad (p)	Significancia	HIPÓTESIS ACEPTADA
	MEDIA ARIT.	DESV. EST.	MEDIA ARIT.	DESV. EST.	MEDIA ARIT.	DESV. EST.						
COMPRESIÓN LECTORA	15.67	1.65	5.49	3.11	10.18	3.56	Pre - Post Test	20.25	48	.000	Altamente Significativo Acepta Ha	H1: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el año 2014.

FUENTE: Base de datos SPSS v.22 antes y después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”.

Descripción:

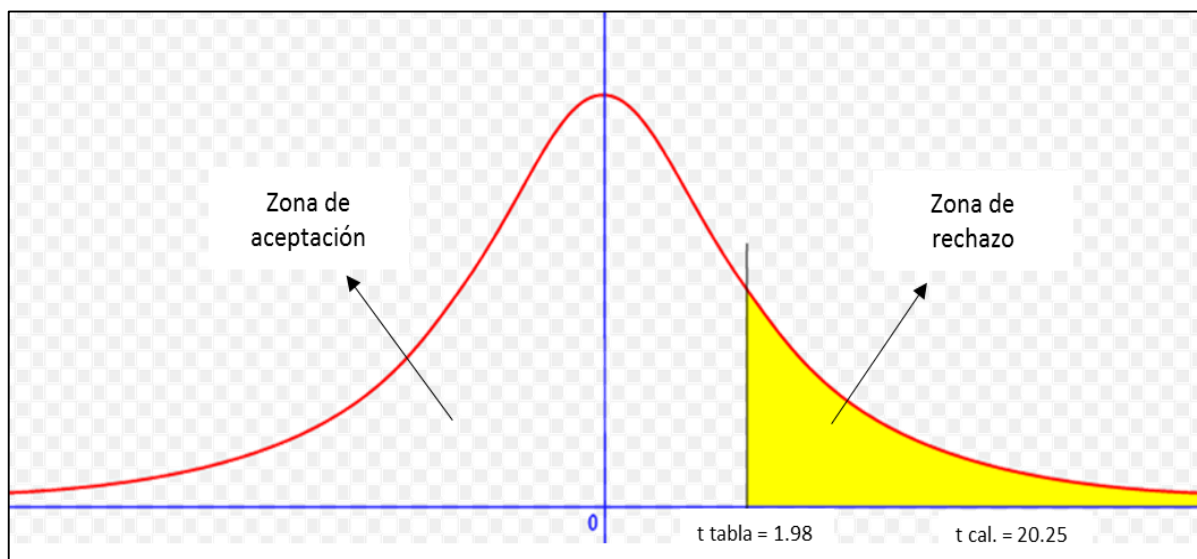
Los resultados mostrados en el cuadro N° 07, permiten percibir que la prueba t de Student para grupos relacionados, usada para comparar las puntuación promedio obtenidas en post test - pre test, en el grupo experimental, identifica una diferencia de 10.18 puntos en comprensión lectora a favor de post test por efecto del Taller de análisis de textos expositivos es identificado como altamente significativo al obtener un valor $P = 0,000$ ($p < 0,01$), aceptando la hipótesis de investigación de que la aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el año 2014.

FIGURA N° 8: COMPARACIÓN DE MEDIAS DEL PRE TEST, POST TEST Y LA DIFERENCIA



FUENTE: CUADRO N° 7

FIGURA N° 9: CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS – PRUEBA DE T STUDENT



FUENTE: CUADRO N° 7

4.6. Contrastación de hipótesis específicas.

CUADRO N°8: Comparación de medias para muestras relacionadas (pre - post test) de los puntajes de la dimensión Literal en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.

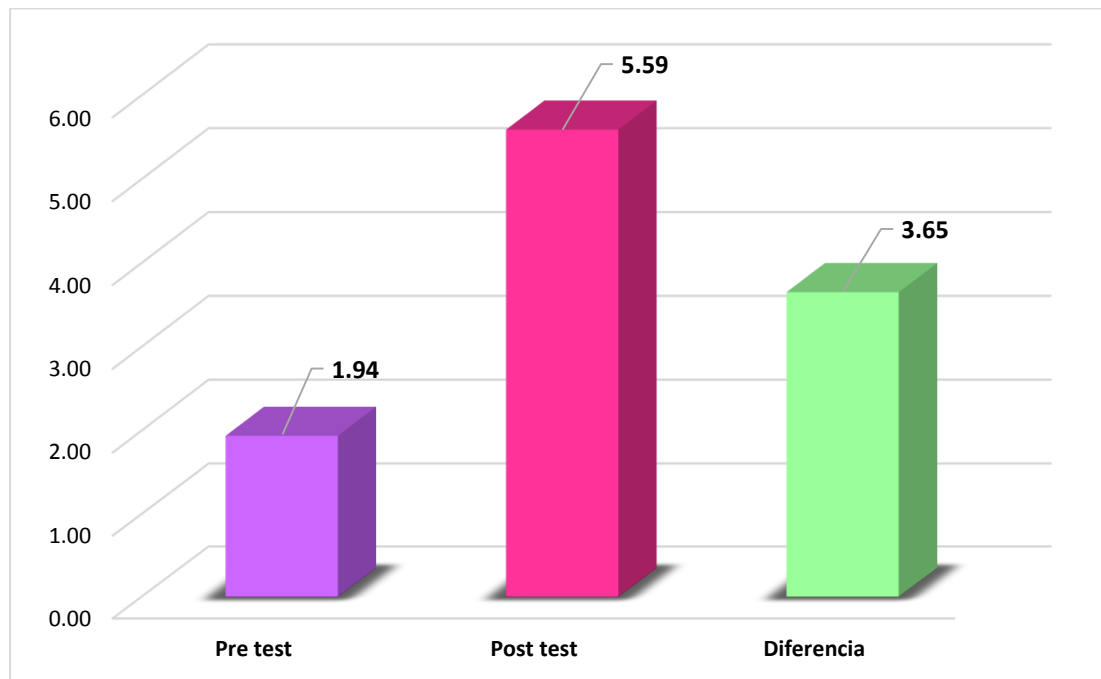
HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	POST TEST		PRE TEST		DIFERENCIA		PRUEBAS	Valor t	gl	Probabilidad (p)	Significancia	HIPÓTESIS ACEPTADA
	MEDIA ARIT.	DESV. EST.	MEDIA ARIT.	DESV. EST.	MEDIA ARIT.	DESV. EST.						
LITERAL	5.59	0.89	1.94	1.46	3.65	1.80	Pre - Post Test	14.225	48	0,000	Altamente Significativo Acepta Ha	Hi1: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el año 2014.

FUENTE: Base de datos SPSS v.22 antes y después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”.

Descripción:

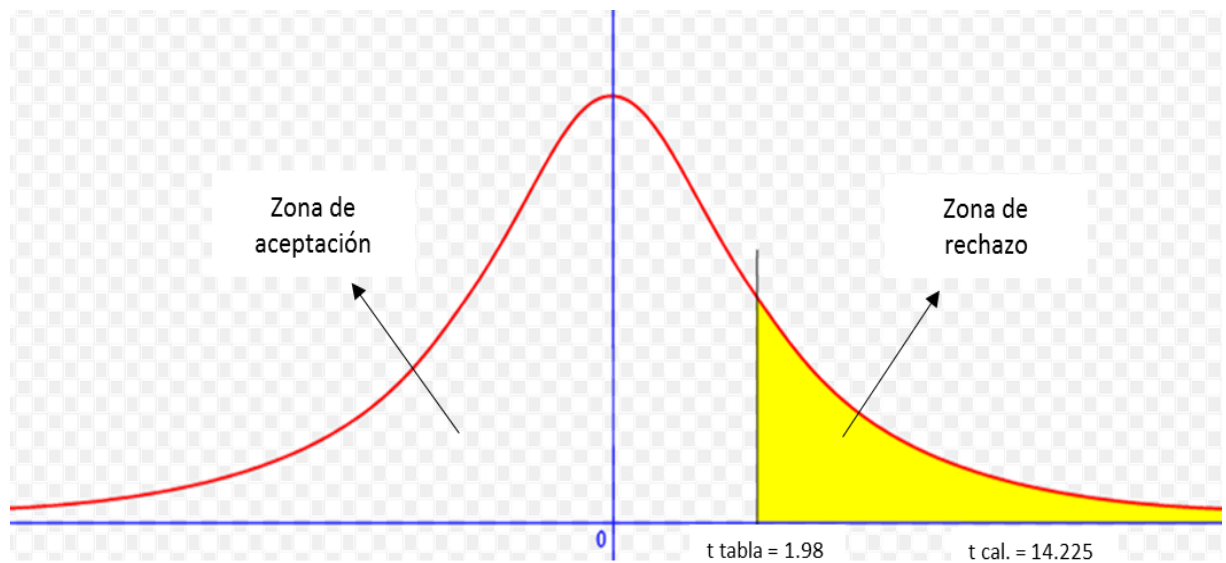
En lo que respecta a la dimensión literal, la prueba t de Student para grupos relacionados identifica una diferencia de 3.65 puntos a favor del post test por efecto del Taller de análisis de textos expositivos es identificada como altamente significativa al obtener un valor de $p = 0,000$ ($p < 0,01$); aceptando la hipótesis de investigación de que la aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el año 2014.

FIGURA N° 10: COMPARACIÓN DE MEDIAS DEL PRE TEST, POST TEST Y LA DIFERENCIA



FUENTE: CUADRO N° 8

FIGURA N° 11: CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS – PRUEBA DE T STUDENT



FUENTE: CUADRO N° 8

CUADRO N°9: Comparación de medias para muestras relacionadas (pre - post test) de los puntajes de la dimensión Inferencial en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.

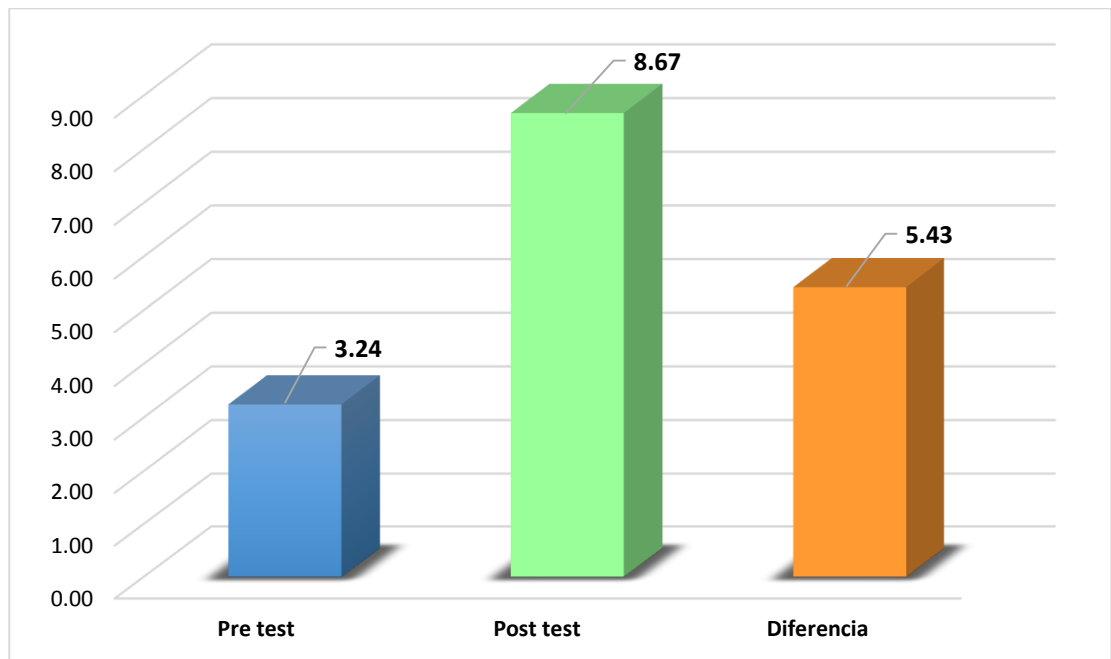
HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	POST TEST		PRE TEST		DIFERENCIA		PRUEBAS	Valor t	gl	Probabilidad (p)	Significancia	HIPÓTESIS ACEPTADA
	MEDIA ARIT.	DESV. EST.	MEDIA ARIT.	DESV. EST.	MEDIA ARIT.	DESV. EST.						
INFERENCIAL	8.67	0.97	3.24	1.56	5.43	1.84	Pre - Post Test	20.685	48	0,000	Altamente Significativo Acepta Ha	Hi2: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el 2014.

FUENTE: Base de datos SPSS v.22 antes y después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”.

Descripción:

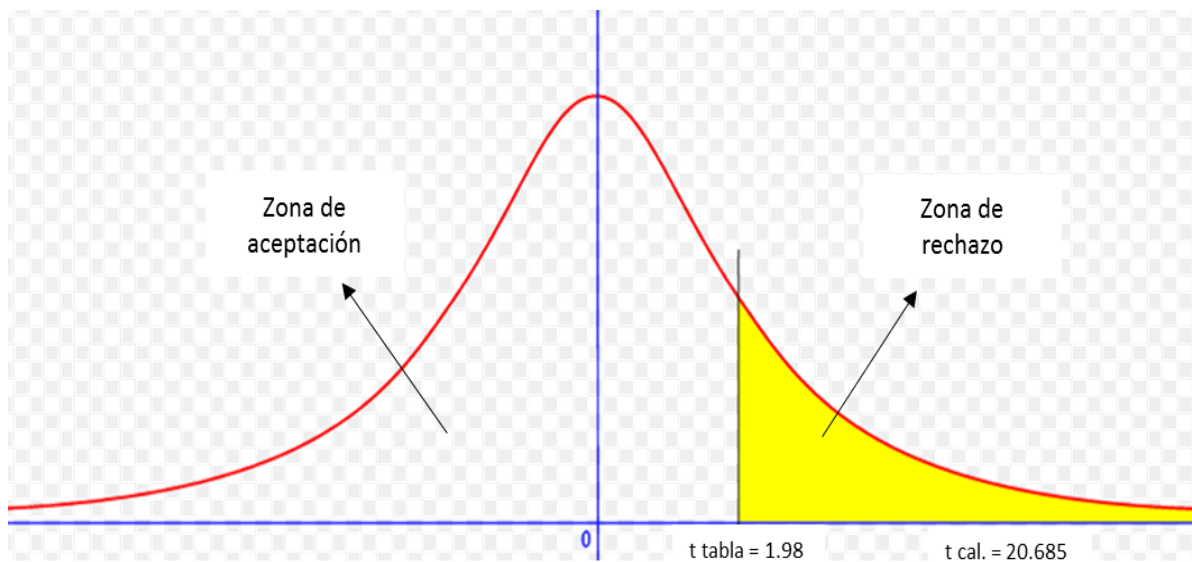
En lo que respecta a la dimensión inferencial, la prueba t de Student para grupos relacionados identifica una diferencia de 5.43 puntos a favor del post test por efecto del Taller de análisis de textos expositivos es identificada como altamente significativa al obtener un valor de $p=0,000$ ($p<0,01$); aceptando la hipótesis de investigación de que la aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el 2014.

FIGURA N° 12: COMPARACIÓN DE MEDIAS DEL PRE TEST, POST TEST Y LA DIFERENCIA



FUENTE: CUADRO N° 9

FIGURA N° 13: CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS – PRUEBA DE T STUDENT



FUENTE: CUADRO N° 9

CUADRO N°10: Comparación de medias para muestras relacionadas (pre - post test) de los puntajes de la dimensión Cricial en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas”.

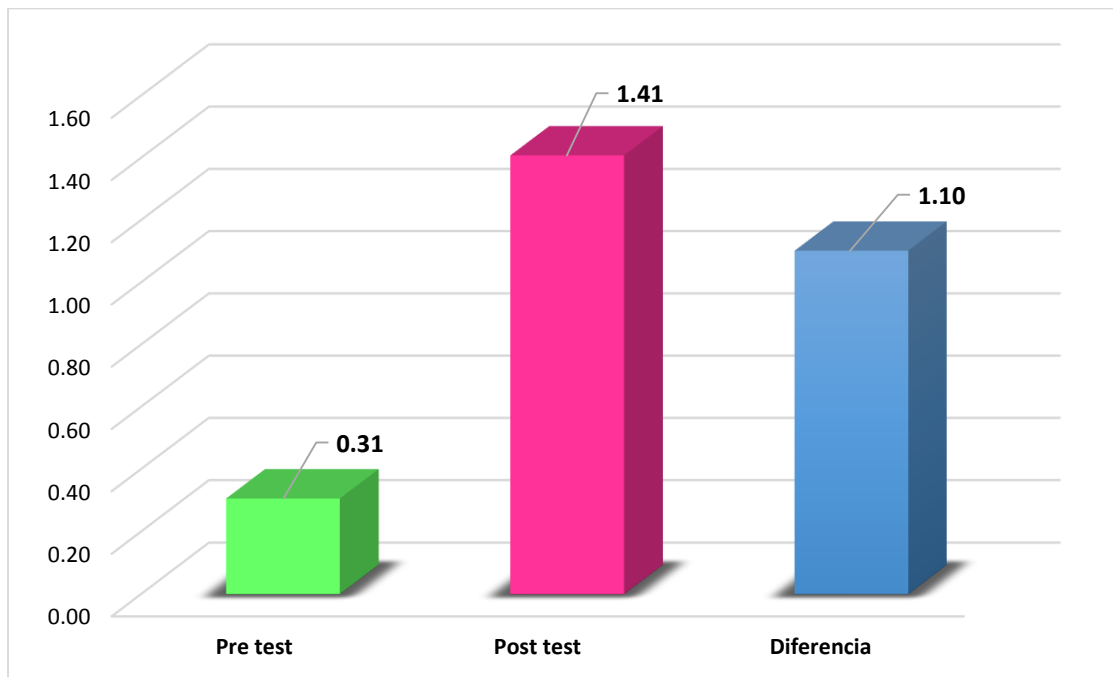
HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	POST TEST		PRE TEST		DIFERENCIA		PRUEBAS	Valor t	gl	Probabilidad (p)	Significancia	HIPÓTESIS ACEPTADA
	MEDIA ARIT.	DESV. EST.	MEDIA ARIT.	DESV. EST.	MEDIA ARIT.	DESV. EST.						
CRITERIAL	1.41	0.64	0.31	0.51	1.10	0.82	Pre - Post Test	9.377	48	0,000	Altamente Significativo Acepta Ha	Hi3: La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el año 2014.

FUENTE: Base de datos SPSS v.22 antes y después de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”.

Descripción:

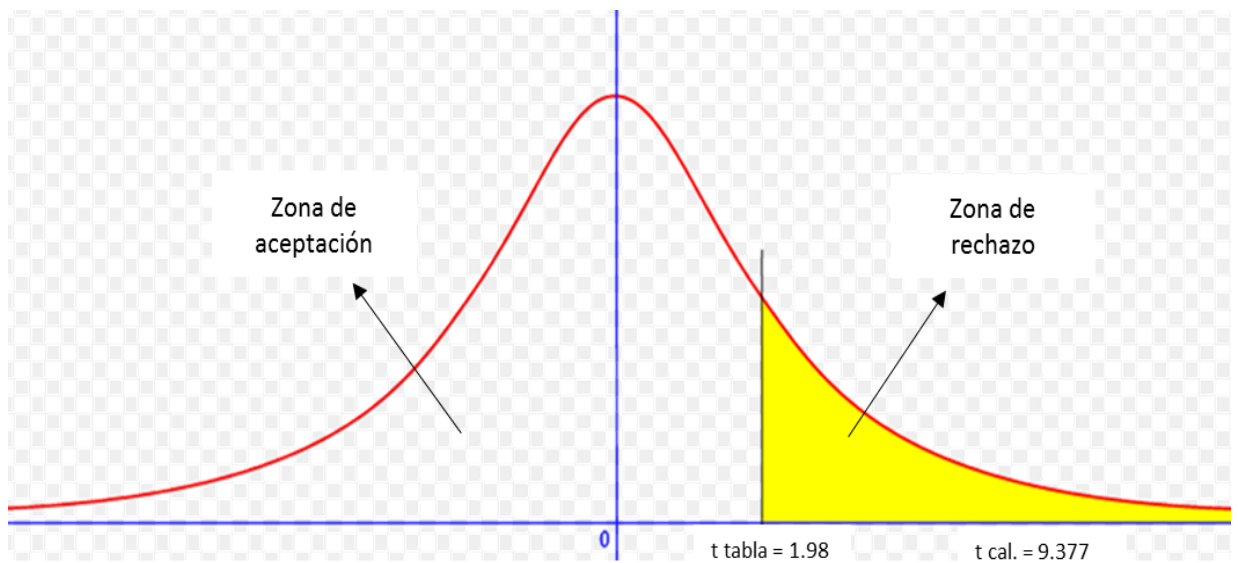
En lo que respecta a la dimensión crítico, la prueba t de Student para grupos relacionados identifica una diferencia de 1.10 puntos a favor del post test por efecto del Taller de análisis de textos expositivos es identificada como altamente significativa al obtener un valor de $p=0,000$ ($p<0,01$); aceptando la hipótesis de investigación de que la aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejora el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco en el año 2014.

FIGURA N° 14: COMPARACIÓN DE MEDIAS DEL PRE TEST, POST TEST Y LA DIFERENCIA



FUENTE: CUADRO N° 10

FIGURA N° 15: CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS – PRUEBA DE T STUDENT



FUENTE: CUADRO N° 10

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se analizaron los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones de la variable comprensión lectora (En Inicio, En Proceso, Satisfactorio); finalmente se contrastó la mejora de dicho programa en el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 5° año de Educación Secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas”, en este sentido se procede a discutir los resultados de cada variable, considerando sus resultados, sus antecedentes y el marco teórico.

En relación los resultados obtenidos en el cuadro N° 1 y en el gráfico N° 4, se percibe en el Pre test antes de la aplicación del taller de análisis de textos expositivos, el 90% de los estudiantes del 5° año de Educación secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas” tienen un nivel “En Inicio”, mientras que el 8% tienen un nivel “En Proceso” y solo un 2% tienen un nivel “Satisfactorio”, así también en los estudios realizados por Aliaga, N. (2000), quien sostiene que el 38.7 % (48 de 124) de los estudiantes se encuentran en un nivel de frustración de comprensión lectora, mientras que el mayor porcentaje de estudiantes, es decir el 43.5 % (54 de 124) se sitúa en el nivel instruccional de comprensión lectora. Es decir, en su gran mayoría no poseen buena comprensión lectora, hecho que es muy grave tratándose de formadores de futuras generaciones. En el Post test después de la aplicación del programa se observa en el cuadro N° 2, que el 59% de los estudiantes del 5° año de Educación secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas” tienen un nivel “Satisfactorio”, mientras que el 39% tienen un nivel “En Proceso” y solo un 2% tienen un nivel “En Inicio”, en donde el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos y solo uno registra un nivel de inicio en comprensión lectora; lo que permite afirmar la efectividad del taller de análisis de textos expositivos, por otro lado en los estudios realizados por Venegas, E. (2012), concluyo que el taller de lectura mejoró la comprensión lectora y ayudo a tener mejor competencias lectoras.

Con respecto en el cuadro N° 3 y la figura N° 6, se observa que la aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejoró el nivel literal significativamente, donde en el pre test se obtuvo un 63% con un nivel “En Inicio” y en el post test mejoró a un 57% con un nivel “Satisfactorio”, en el nivel inferencial se encontró en el pre test un 61% de los estudiantes con un nivel “En Inicio” y mejoró en el post test con un 92% con un nivel “Satisfactorio”, y en el nivel crítico se halló en el pre test un 71% de los estudiantes que tenían un nivel “En Inicio” y mejoró en el post test a un 49% de los estudiantes con un nivel “satisfactorio”, así también en los estudios realizados por Barrera, F. y Moreno, A. (2012), quienes sostuvieron que el desempeño en comprensión lectora de textos expositivos en el nivel literal es bueno con un 52%, en relación con el nivel inferencial, se observa que los estudiantes estuvieron aproximadamente un 15% por debajo del porcentaje logrado en el nivel literal, los resultados en el nivel crítico intertextual, dan cuenta que el desempeño adecuado de los estudiantes es el que presenta el porcentaje más bajo de los tres niveles, estando el 19,8% por debajo del porcentaje obtenido en el nivel literal y 4.7% por debajo del nivel inferencial.

Sin embargo al contrastar los resultados obtenidos con el cálculo de la Prueba t de student, los datos arrojados fueron estadísticamente significativos, de tal manera que con un 5%; según los grados de libertad de 48, la resultante muestra el valor de $20.25 > 1.98$, lo cual se interpreta que el taller de análisis de textos expositivos si mejora significativamente la comprensión lectora.

Finalmente se confirmó que esta investigación es un aporte que permitirá contribuir a futuras investigaciones y nuevos métodos o talleres de análisis de textos expositivos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de las diversas instituciones educativas.

6. CONCLUSIONES

1. Al determinar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar el taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 “José Antonio Encinas” se encontró que el 90% de los estudiantes tienen un nivel “En Inicio”.
2. Al determinar el nivel de comprensión lectora luego de aplicar el taller de análisis de textos expositivos, se encontró que el 59% de los estudiantes del 5° año de Educación secundaria de la I.E. 81025 “José Antonio Encinas” tienen un nivel “Satisfactorio”.
3. La aplicación del taller de análisis de textos expositivos mejoro el nivel literal significativamente, pues en el pre test se obtuvo un 63% con un nivel “En Inicio” y en el post test mejoró a un 57% con un nivel “Satisfactorio”, con una diferencia de 3.65 puntos a favor del post test por efecto del Taller de análisis de textos expositivos.
4. En cuanto al nivel inferencial se encontró en el pre test que un 61% de los estudiantes se ubicaban en el nivel “En Inicio” y mejoró en el post test con un 92% con un nivel “Satisfactorio”; la prueba t de Student para grupos relacionados identifica una diferencia de 5.43 puntos a favor del post test por efecto del Taller de análisis de textos expositivos.
5. En el nivel crítico se halló en el pre test un 71% de los estudiantes que tenían un nivel “En Inicio” y mejoro en el post test a un 49% de los estudiantes con un nivel “satisfactorio”, siendo la diferencia entre medias de 1.10 puntos a favor del post test por efecto del Taller de análisis de textos expositivos.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Adler, J. (1984). *Cómo leer un libro*. México: IPN.
- Aliaga, N. (2000). *Relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes en un programa de formación docente a distancia*. Tesis. Lima.
- Alliende, F. & Condemarín, M. (1982). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: Editorial, Andrés Bello.
- Amegan, S. (1995). *Para una pedagogía activa y recreativa*. México: Editorial, Helene.
- Ander egg, E. (1971). *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Editorial, Humanitas.
- Ander, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Editorial, El Cid. 14^a. Edición.
- Arenzana, A. & García, A. (1995). *la formación de lectores*. México: Fonca.
- Ausubel, D. & Otros. (1996). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial, Trillas. 2da. edición.
- Barrera, F. y Moreno, A. (2012), “Fortalecimiento de la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Ángel Ricardo Acosta”, Universidad de la Amazonia Facultad De Ciencias de la Educación, Florencia – Colombia.
- Barriga, F. & Díaz, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Editorial, Mc Graw Hill.
- Bellenger, L. (1979). *Espacios de lectura, estrategias metodológicas para los métodos de lectura y escritura*. Barcelona: Editorial, Oikos – Tau.
- Bunge, M. (1965). *La investigación científica*. Barcelona: Editorial, Ariel.
- Cairney, T.H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Ediciones, Morata S.A.

- Camargo, Irma. (1999). Técnicas y estrategias para la comprensión de lectura. Lima: Editorial, Loresa – Sf.
- Capella, J. & Sánchez M. (1999). Aprendizaje y constructivismo. Lima: Editorial, Massey and Vanier.
- Carrillo, F. (1983). Cómo hacer la tesis y el trabajo de investigación universitaria. Lima: Editorial, Horizonte.
- Carvajal Vargas, C. (2000). Red de Maestros. http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=21642&id_seccion=9764&id_portal=1791.
- Cassany, D. & otros. (1998). Describir el escribir. Editorial PAIDOS – COMUNICACIÓN. España.
- Cointry, E. & otros. (1998). Aprendizaje universitario centrado en la lectura guiada. Tesis. Argentina.
- Coll, S. (1990). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Argentina: Piados
- Colomer, T. & Camps, A. (1991). Enseñar a leer, enseñar a comprender. España: Editorial, Celeste/M.E.C.
- Contreras, Q. & Covarrubias, P. (1997). Desarrollo de habilidades metacognitivas de comprensión de lectura en estudiantes universitarios. Tesis. Lima.
- Cooper, D. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Editorial, Visor Distribuciones S.A.
- De Zubiria, M. (1998) Pedagogía del siglo XXI: Mantefactos I El arte de pensar para enseñar y de enseñar para pensar. Bogotá
- Díaz, A. (2002). Paredes de viento. Chiclayo: Editorial, C-impresiones.
- Díaz, V. & Silva, L. (2000). Estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora. Tesis. Chota.
- Dirección general de biblioteca. (1998). El fomento de la lectura. México: Red nacional de bibliotecas públicas.
- Escolar, H. (1972). El lector, la lectura y la comunicación. Madrid: ANBAA.

- Flores E. (2006). Estrategias para la lectura. Lima.
- Fernández, S. (1998). Tecnología Educativa. Barcelona: Editorial, Oikos.
- Gagné, R. (1979). Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. México: Editorial, Diana S.A. 3ra. edición.
- Gálvez, J. (2000). . Métodos y Técnicas de Aprendizaje. Cajamarca: Editorial, Gráfica San marcos. 4ta. Edición.
- Haro, M. & Idrogo, W. (2001). El PLIAR como estrategia para mejorar la comprensión lectora. Tesis. Chota.
- Hernández, R. Metodología de Colombia: Editorial, MCGRAW – Hill.
- Herrmann, B. (2000). Cognitive and Metacognitive Goals in Reading and Writing. EE UU: Asociación Internacional de Lectura. 2da. edición. (1997). la investigación.
- Hinostroza, G. (1997). Aprender a formar niños lectores y escritores. Chile: Editorial, Dolmen. S. A.
- Ibarra, O. (1982) Didáctica Moderna. Buenos Aires: Editorial, Kapelusz. 5ª. Edición.
- Jiménez Rodríguez, V. (2004). METACOGNICIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA LECTURA. U. C. Madrid, Editor, & D. d. Psicología, Productor.
- Jolibert, J. (1997).Formar niños lectores de textos. Chile: Editorial, Dolmen S.A.
- Lozano, S. (1998). Los senderos del lenguaje. Trujillo: Editorial, Libertad. 3ra edición.
- Mendoza, C. (2001). Corrientes psicopedagógicas contemporáneas. Trujillo: Editorial, Vallejana. 1ra. edición.
- Ministerio de Educación. (2006). Diseño curricular Nacional. Lima
- Navarro, B. (2006).Conocimiento previo y comprensión lectora. Lima: Editorial, Villarreal.
- Orbegoso, E. (1988). Qué y cómo investigar en pedagogía y ciencias de la educación. Lima: Editorial, Eximpres S.A.
- Partido, M. (1998). La lectura como experiencia didáctica. Tesis. México.

- Pinzas, J. (2004). Meta cognición y lectura. Lima: Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú. 2da. edición.
- Pinzas, J. (2001). Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima: Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú. 2da. edición.
- Reyes, G. (1996). El Abecé de la pragmática. Madrid: Editorial, Arcos.
- Rodríguez, L. (2005). Técnicas de estudio de investigación. Lima.
- Salazar Navarro, S. R. (2010). El Acuerdo Nacional.
- Sánchez, C. & Reyes, C. (1996). Metodología y diseño en la investigación científica. Perú: Editorial, Mantaro.
- Sierra, R. (1979). Técnicas de investigación social. Lima: Editorial, Paraninfo.
- Smith, F. (1995). Comprensión de la lectura. México: Editorial, Trillas.
- Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. Madrid: Editorial, Visor.
- Trhatemberg, D. L. (2012). Necesitamos una revolución en la educación: Sin educación no hay desarrollo.
- Venegas, E. (2012), en su estudio: “Taller de lectura, como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras expositivas en el nivel de educación primaria”, Universidad Tangamanga, México.
- Vigotsky, L. (1996). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona.: Editorial, Las Letras de Drakontos. 1ra. edición.

- C) a pesar de sus aspectos negativos, la ciencia es en esencia beneficiosa.
- D) las guerras son causadas, entre otras cosas, por la ciencia
- E) la ciencia moderna tiene unos pocos cientos de años

5. **¿Qué opinión te merece lo expuesto en el texto, estás de acuerdo o no? ¿Por qué?**

TEXTO 2



En los últimos años, los astrónomos han encontrado pruebas indirectas pero contundentes de la existencia de planetas que giran alrededor de estrellas lejanas: la fuerza gravitacional de esos planetas invisibles hace remecer a sus matrices astrales. Investigadores en Coltech han descubierto indicios de que, al parecer, está naciendo un sistema solar a unos 450 millones de años luz de distancia, en la constelación Auriga.

En su observación de astros grandes y de reciente formación en sectores próximos a nuestra galaxia con una serie de radiotelescopios, el astrónomo de la Universidad Técnica de California, Vincent Mannings, detectó rastros de gas frío y polvo en torno a una nueva estrella caliente conocida como MWC 480, "podría tratarse de un punto de generación de asteroides" !afirma! "así como también de núcleos de sistemas planetarios".

Discover en Español

6. **¿Qué relación existiría entre Auriga y MWC 480?**

- A) de contigüidad
- B) de conjunto – elemento
- C) de causa – efecto
- D) de parte – todo
- E) de complementación

7. **Constituye una prueba indirecta de la existencia de planetas en Auriga:**

- A) la investigación científica hecha en base a radiotelescopios
- B) la existencia de la estrella caliente denominada MWC 480
- C) el remecimiento astral debido a fuerzas gravitacionales
- D) los rastros de gas frío y polvo en torno a la estrella MWC 480
- E) el nacimiento de un sistema solar a una distancia astronómica

8. **El movimiento de las matrices astrales supone:**

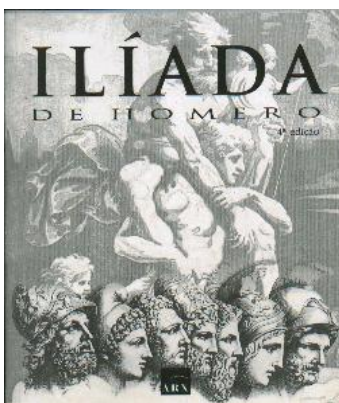
- A) la existencia de fuerza gravitacional ocasionada por cuerpos celestes cercanos
- B) necesariamente, la existencia de planetas grandes en torno a un eje
- C) una prueba irrefutable de la existencia de una estrella similar al sol
- D) la presencia de asteroides, planetas e incluso satélites
- E) la existencia de una enorme fuerza de repulsión

9. **El fragmento en mención se titula:**

- A) estudios científicos sobre galaxias cercanas
- B) los astrónomos y las constelaciones recientes
- C) investigaciones sobre nuevos sistemas planetarios
- D) la galaxia Auriga, la MWC 480 y los asteroides
- E) hipótesis sobre sistemas planetarios y las constelaciones

10. **¿Crees necesario el seguir investigando acerca de la creación del universo? ¿Por qué?**

TEXTO 3



El comienzo de la *Iliada*, "cumplíase así la voluntad de Zeus", indica que fue este dios quien planificó todos los acontecimientos, enviando la Ate a Agamenón. Ate es un estado de ceguera del alma o de locura pasajera y como toda locura es efecto de causas externas: exime de responsabilidad alguna. Al ser víctima de Ate, uno no puede ser responsable de ella. En la *Iliada*, son los dioses los agentes causantes de la Ate: Zeus, la Moira, las Erinias. Estas últimas tenían la función de castigar a aquel que intentara (vanamente) desobedecer a la Moira su destino. Moira significa literalmente lo que le toca a cada persona, su parte, y dice Homero que los dioses dan a cada uno de nosotros Moira. Pero a pesar de los designios, hay un resquicio de libertad humana que empieza a surgir del

determinismo. Así por ejemplo, en la *Odisea*, Zeus se lamenta de que los humanos culpen y atribuyan a los dioses todo lo que les ocurre. Esto evidenciaría que ya en Homero se empieza a distinguir tímidamente entre la voluntad humana y divina.

Ius Et Veritas
Revista Universidad Católica

11. La *Iliada* de Homero estaría representando:

- A) la esclavitud del hombre
- B) la subordinación a lo divino
- C) el concepto superficial de voluntad
- D) la dependencia entre los hombres
- E) el concepto literario de voluntad

12. ¿Qué concepción filosófica de la vida está presente en la *Iliada*?

- A) El nihilismo
- B) El dogmatismo
- C) El escepticismo
- D) El racionalismo
- E) El determinismo

13. Los personajes homéricos estaban libres de responsabilidad porque:

- A) eran víctimas de los designios divinos
- B) no eran los agentes mediatos de sus actos
- C) huían de las voluntades de sus divinidades
- D) eran los agentes capaces de producir la Ate
- E) eran pacientes de las acciones humanas

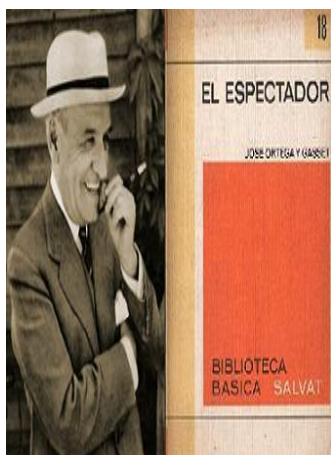
14. Los personajes de la obra mencionada eran incapaces de:

- A) responsabilizarse de sus acciones
- B) contradecir las decisiones de sus dioses
- C) librarse de los designios de su Moira
- D) obedecer a las divinidades extrañas
- E) desobedecer la voluntad de sus dioses

15. El descontento humano ante sus dioses estaría revelando:

- A) el surgimiento del concepto de libre voluntad
- B) el nacimiento del concepto de libertad divina
- C) la decadencia total del poder divino
- D) el anhelo humano de libertad absoluta
- E) la voluntad humana de auto realización

TEXTO 4



En nuestro tiempo servir un hombre a otro es una operación inferior, en cierta manera denigrante. Se comprende que así sea, porque en nuestro tiempo reina la fábula convenida de que todos somos iguales. Como servir implica supeditación y es una actividad que moralmente se ejerce de abajo hacia arriba, servir equivale a romper el nivel de igualdad, degradándose por sumersión bajo él. Pero imaginemos un momento el supuesto contrario: que los hombres son constitutivamente desiguales, que unos valen y son más que otros. Entonces, toda la aproximación del que vale menos al que vale más será, en rigor, una ascensión en la jerarquía. Ahora bien: la forma orgánica, y no meramente casual, de esa aproximación es el servicio. Servir será, pues, la forma de convivencia en que el inferior participa de las excelencias propias al superior.

He aquí por qué honda razón en la Edad Media el servicio ennoblecía en vez de denigrar y era un medio elevatorio en el sistema de rangos humanos. En este sentido, el contenido de lo que era servir ostentaba un valor trascendental.

ORTEGA, José y GASSET
El Espectador

16. El fragmento se refiere principalmente:

- A) a la explicación conceptual del significado del servicio
- B) a una definición más significativa del afán de servicio
- C) al significado y la evolución del concepto actual de servicio.
- D) al cambio favorable de la concepción del servicio feudal
- E) a un estadio valorativo del significado de igualdad

17. En el ámbito ideológico del mundo medieval:

- A) se advierte una tergiversación del significado del servicio humano.
- B) el vasallo asumía su rol como medio de elevación en el rango humano.
- C) se advierte la consolidación de la servidumbre feudal.
- D) el siervo no aceptaba la fábula convenida de que todos somos iguales.
- E) el sentido de la palabra servicio no tenía carácter denigrante.

18. En las sociedades, el sentido del servicio depende de:

- A) la perspectiva política de cada uno de los ciudadanos
- B) los planteamientos morales de los intelectuales
- C) una real interpretación del trabajo a través de la historia
- D) la concepción social asumida en cada etapa histórica
- E) las condiciones económicas imperantes en el medio social

19. "La fábula convenida de que todos somos iguales" hace que:

- A) determinemos la forma de apreciación del servicio humano
- B) señalemos los errores de los convencionalismos actuales
- C) advirtamos la concepción altruista del servicio moderno
- D) interpretemos el enfoque ideológico adoptado por el autor
- E) califiquemos de denigrante el servicio en la actualidad

20. Según la concepción medieval, servir significaba:

- A) obtener mayor beneficio económico y legal
- B) ennoblecerse y elevar el estatus social
- C) el destierro de antiguas concepciones respecto al servicio
- D) supeditación originada por la igualdad fantasmiosa
- E) la adaptación del ciudadano moderno a las exigencias históricas

ANEXO 02: CONFIABILIDAD Y VÁLIDEZ DEL INSTRUMENTO

MUESTRA PILOTO:

Encuestados	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Suma
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
3	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	12
4	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	9
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	18
6	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	14
7	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	16
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
9	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	8
10	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
12	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	18

Validez del Instrumento		
Pregunta 1	0.67	> 0.21
Pregunta 2	0.39	> 0.21
Pregunta 3	0.67	> 0.21
Pregunta 4	0.36	> 0.21
Pregunta 5	0.67	> 0.21
Pregunta 6	0.53	> 0.21
Pregunta 7	0.52	> 0.21
Pregunta 8	0.59	> 0.21
Pregunta 9	0.53	> 0.21
Pregunta 10	0.59	> 0.21
Pregunta 11	0.52	> 0.21
Pregunta 12	0.67	> 0.21
Pregunta 13	0.67	> 0.21
Pregunta 14	0.42	> 0.21
Pregunta 15	0.52	> 0.21
Pregunta 16	0.52	> 0.21
Pregunta 17	0.59	> 0.21
Pregunta 18	0.67	> 0.21
Pregunta 19	0.52	> 0.21
Pregunta 20	0.42	> 0.21

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.854	20

- Coeficiente alfa $>.9$ es excelente
- Coeficiente alfa $>.8$ es bueno
- Coeficiente alfa $>.7$ es aceptable
- Coeficiente alfa $>.6$ es cuestionable
- Coeficiente alfa $>.5$ es pobre
- Coeficiente alfa $<.5$ es inaceptable

El instrumento es válido ya que el coeficiente de correlación de cada ítems es mayor a 0.21, además es confiable porque el alfa de cronbach es mayor al 0.854, por lo tanto el instrumento es bueno según la escala del alfa de cronbach.

ANEXO 3: TALLER CON SESIONES TALLER DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS

I. Datos informativos

- 1.1. Estudiantes : 5° Secundaria.
- 1.2. I. E : José Antonio Encinas
- 1.3. Distrito : Víctor Larco Herrera.
- 1.4. Taller : Análisis de textos expositivos.
- 1.5. Nro. De Sesiones : 4
- 1.6. Fecha del taller :
- Inicio : de octubre de 2014
 - Término : 20 de noviembre de 2014
- 1.7. Duración : 20 horas pedagógicas.
- 1.8. Docente : Br. Valladolid Vargas, Johan Gian

II. Logros de aprendizaje del taller

Al finalizar la sesión de aprendizaje el estudiante demostrará un mejor nivel de análisis de textos expositivos

III. Fundamentación

La comprensión del mensaje comienza con la percepción del lenguaje, pasando por la comprensión del significado general de la enunciación hasta culminar en la comprensión de aspectos parciales; es decir, el receptor nunca se propone comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación, su sentido interno. Si, en efecto, el proceso de comprensión opera así, son muchas las consecuencias que podemos extraer de cara al diseño y desarrollo de la acción didáctica, donde debe producirse una inversión en relación con los procedimientos tradicionales y enseñar primero estrategias para captar el sentido global, que luego se completa aclarando vocabulario o construcciones específicas, pues es el sentido general el que nos ayuda a comprender el subtexto, frases, oraciones y palabras.

El taller 'Análisis de textos expositivos' es el conjunto de actividades que se realiza con sesiones de aprendizaje y evaluaciones de control con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en el Análisis de textos

expositivos en los estudiantes del 5to año de educación secundaria de la I. E “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el 2014.

El presente Taller Análisis de textos explicativos tiene como finalidad **el poder desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 5°** de secundaria de la I. E “José Antonio Encinas” del Distrito de Víctor Larco Herrera en el 2014a través de estrategias aplicadas a las sesiones de aprendizaje que les permita mejorar la comprensión lectora a nivel inferencial, literal y crítico.

IV. Objetivo

Aplicar el Taller “Análisis de textos explicativos” para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria de la I.E “José Antonio Encinas” en el 2014.

V. Estrategias

- a. Estrategia N° 1: Mejorar la Habilidad en comprensión lectora a nivel literal mediante el análisis de textos expositivos
- b. Estrategia N° 2: Mejorar la Habilidad en comprensión lectora a nivel inferencial mediante el análisis de textos expositivos
- c. Estrategia N° 3: Mejorar la Habilidad en comprensión lectora a nivel crítico mediante el análisis de textos expositivos

VI. Sesiones de aprendizaje

- a. Sesión de aprendizaje N° 1: Análisis de textos expositivos a nivel literal.
- b. Sesión de Aprendizaje N° 2: Análisis de textos expositivos a nivel Inferencial – tema y sub tema, titulo, sinonimia contextual.
- c. Sesión de aprendizaje N° 3: Análisis de textos a nivel inferencial – ideas implícitas, predicciones.
- d. Sesión de Aprendizaje N° 4: Análisis de textos expositivos a nivel crítico.

VII. Sistema de evaluación

Se evaluarán cada práctica independiente en escala vigesimal.

SESIÓN Nº 1
APRENDEMOS EL NIVEL LITERAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
TEXTOS EXPOSITIVOS

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|------|-----------------------|-------------------------|
| 1.1. | Institución educativa | : José Antonio Encinas |
| 1.2. | Nivel y Modalidad | : Secundaria de menores |
| 1.3. | Grado | : Quinto |
| 1.4. | Sección | : A – B |
| 1.5. | Área | : Comunicación |
| 1.6. | Duración | : 90 minutos |

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	M.M.M.M	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla la técnica telaraña para explorar saberes previos de los propiciar la participación de los estudiantes durante la sesión. <p>LECTURA GENERAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto de demostración de manera silenciosa; luego, tres estudiantes de manera voluntaria, lo leen en voz alta dicho texto. <p>COMENTARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes comentan el contenido del texto y lo relacionan con sus saberes previos. <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos redactan, en sus respectivos cuadernos, un pequeño resumen del texto leído 	Material impreso Palabra directa	25 min.
D E S A R R O L L O	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se explica brevemente los aspectos teóricos de los niveles de comprensión lectora, específicamente el nivel literal. Se toma como modelo el texto empleado en la lectura general para explicar la estrategia de cómo resolver las preguntas. - Se divide esta etapa en dos momentos: <p>PRÁCTICA GUIADA</p> <p>Se presenta una ficha de trabajo (Documento Nº 01) y los alumnos realizan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto en su totalidad, aplicando la estrategia que el docente les ha enseñado. - Responden las preguntas del texto, marcando la alternativa correcta, con ayuda del docente. <p>PRÁCTICA INDEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan un nuevo texto (Documento Nº 02), siguiendo los pasos antes enseñados 	Impreso Palabra directa	50 min.
FINAL	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Responden preguntas sobre el proceso de la lectura. Reconocen la importancia de la comprensión lectora.</p>	Recurso verbal Pizarra	15 min.

DOCUMENTO 1 DEMOSTRACIÓN

TEXTO 1

En la poesía mítica de los Incas se mezclan, sin duda, como en los demás pueblos, hechos reales e imaginarios, los que transcurren, por lo general, en el reino del azar y de lo maravilloso. Pero todos ofrecen indicios históricos, porque está presente en ellos el espíritu del pueblo creador. En casi todos los mitos incaicos, a pesar de algunos relatos terroríficos de destrucción y recreación de los hombres, cabe observar un ánimo menos patético y dramático que en las demás naciones indígenas de América, en las que, como observa Picón Salas, se concibe la vida como fatalidad y catástrofe. Predomina también en la mitología un burlón y sonriente optimismo de la vida. El origen del mundo, la guerra entre dioses Khon y Pachacámac, la creación del hombre por Viracocha, que modeló en el Callao la figura de los trajes de los pobladores de cada una de las tribus primitivas, o la aparición de personajes legendarios que siguen el camino de las montañas al mar (...) tienen un fresco sentido de aventura juvenil. En la ingenua e infantil alegoría del alma primitiva, los cerros y los islotes marinos son dioses petrificados, o seres legendarios castigados por su soberbia o pasión amorosa.

1. La poesía mítica de los incas:

- A) mezcla hechos caóticamente.
- B) alude a hechos históricos.
- C) crea hechos maravillosos.
- D) presenta hechos dudosos.
- E) refiere hechos al azar.

Solución: En la poesía mítica de los Incas se mezclan hechos reales, los que transcurren en la reino del azar y de lo maravilloso. Pero todos ofrecen indicios históricos". En esta parte de la lectura se nos indican que uno de los componentes de la poesía mítica de los Incas es su rasgo de historicidad ya que ellos se hacen referencia a sucesos históricos. Rpta. (B)

2. Los poemas míticos de los incas ofrecen datos

- A) Reales B) creativos
- C) fantásticos D) espirituales
- E) primitivos

Solución: En la poesía mítica de los Incas se mezclan... hechos reales e imaginarios...". Siendo que en ella existen hechos reales es evidente que los datos también sean reales el cual a su vez le da rasgos históricos, como se indicó en la pregunta anterior. Rpta. (A)

3. En los mitos incaicos se concibe la vida principalmente en forma

- A) Terrorífica B) benévola C) patética
- D) dramática E) deprimente

Solución: De texto se entiende con facilidad que la vida era concebida principalmente en forma benévola. Rpta. (B)

4. Los mitos incaicos son calificados de:

- A) Ingenuos B) guerreros C) apasionados
- D) tribales E) aventureros

Solución: Por lo señalado en la lectura en los poemas incaicos existen rasgos de ingenuidad en si cosmovisión de la vida. Rpta. (A)

5. Los mitos incaicos se distinguen de los mitos de las demás naciones indígenas de América por su:

- A) Catastrofismo B) fatalismo
- C) comicidad D) tristeza
- E) autenticidad

Solución: En tanto que en la poesía mítica existen datos reales sus narraciones resultan ser más auténticas, sobre

todo por el hecho mismo de concebir a la vida como menos fatal y menos catastrófica. Rpta. (C)

PRÁCTICA GUIADA TEXTO 2

La reserva ante el lenguaje es una actitud intelectual. Sólo en ciertos momentos medimos y pesamos las palabras; pasado ese instante, les devolvemos su crédito. La confianza ante el lenguaje es la actitud espontánea y original del hombre; el signo y el objeto representado eran lo mismo; la fórmula ritual, una reproducción de la realidad capaz de reengendrarla. La fe en el poder de las palabras es una reminiscencia de nuestras creencias más antiguas; la naturaleza está animada; las palabras, que son los dobles del mundo objetivo, también están animadas. Mas al cabo de los siglos los hombres advirtieron que entre las cosas y sus nombres se abría un abismo. La necesidad de preservar el lenguaje sagrado explica el nacimiento de la gramática. Luego las ciencias del lenguaje conquistaron su autonomía cuando cesó la creencia en la identidad entre el objeto y su signo. La primera tarea del pensamiento consistió en el primer peldaño de la lógica. Más las palabras son rebeldes a la definición. Y todavía no cesa la batalla entre la ciencia y el lenguaje.

1. La confianza en el lenguaje se basa en:

- a. la necesidad de fijar un significado preciso a las palabras.
- b. la conveniencia de preservar un lenguaje sagrado.
- c. la creencia en la identidad entre el objeto y el nombre.
- d. la íntima relación de la gramática con la lógica.
- e. la autonomía adquirida por las ciencias del lenguaje.

2. La batalla entre la ciencia y el lenguaje todavía no cesa porque:

- a) el lenguaje tienen un origen sagrado.
- b) las palabras son rebeldes a la definición.
- c) la confianza en el lenguaje es espontánea.
- d) las palabras sirven para representar la realidad.
- e) hay un abismo entre las cosas y sus nombres.

3. La reserva ante el lenguaje es una actitud intelectual porque:

- a) a veces no les concedemos crédito a las palabras.
- b) espontáneamente confiamos en las palabras.
- c) el lenguaje es autónomo de la lógica.
- d) las palabras son los dobles del mundo objetivo.
- e) la gramática está subordinada a la lógica.

4. El nacimiento de la gramática se debió a que:

- a) la identidad entre el objeto y su signo era una creencia arraigada.
- b) las ciencias del lenguaje emprendieron la conquista de su autonomía.
- c) se buscó establecer una conexión entre las palabras y la lógica.
- d) se advirtió la existencia de un abismo entre las cosas y sus nombres.
- e) el hombre desarrolló la capacidad de analizar el lenguaje.

5. El lenguaje se considera sagrado porque:

- a) no se tenía ante él una actitud intelectual.
- b) era capaz de reproducir y reengendrar la realidad.
- c) todavía no existían la gramática ni la lógica.
- d) el nombre daba crédito a las palabras.
- e) las palabras tenían un núcleo indefinible

DOCUMENTO 2

APellidos y nombres:
Grado y sección: Fecha:

INSTRUCCIÓN: Lee con detenimiento los siguientes textos; luego, marca la alternativa que contenga la respuesta correcta.

PRÁCTICA INDEPENDIENTE

TEXTO 3

Desde un tiempo a esta parte florece entre nosotros la literatura humilde. Hay ya un número considerable de escritores, surgido del pueblo, que tiene un plan común de trabajo y cuya obra llegará a darle una orientación firme a las llamadas letras nacionales. Hasta ahora se había hecho literatura, reflejo o importación. Salvo muy raras excepciones, todo era una repetición de lo que se escribía en Europa. Se hacía literatura con literatura. Fuera del arte, ninguna otra preocupación sería encendía imaginación de los escritores. Se escribía a lo Vargas Vila o a lo Federico Nietzsche o a lo Víctor Hugo.

Los poetas nacionales imitaban o plagiaban pacientemente a los poetas franceses o españoles. Parecíamos una colonia extranjera de cantores exóticos. No había más que uruguayos, paraguayos, guacamayos entre nosotros. En España nos leían por vanidad, como leen los maestros las gansadas que escriben sus discípulos, y nos tenían lástima espantosa. Nos leían, también, por misericordia.

Entonces, repetíamos malamente las lecciones aprendidas de memoria. Éramos literatos inodoros. Casi toda nuestra literatura no tenía nada de nuestra. Lo nuestro brillaba por su ausencia en nuestra literatura. No era el reflejo de nuestras costumbres, de nuestro medio o de nuestros sentimientos, sino reflejo de las indigestiones de nuestras lecturas.

- 1. La idea central del texto trata sobre :**
 - A) Los orígenes de la literatura imitativa
 - B) Las relaciones sociales de dependencia
 - C) Las limitaciones de la literatura imitativa.
 - D) La originalidad de Latinoamérica
 - E) El arte europeo y latinoamericano
- 2. El autor anuncia**
 - A) Una literatura de reflejos inmediatos
 - B) Una literatura de importación calificada
 - C) Una literatura diferente y anacrónica a la vez
 - D) Un cambio de norma y código lingüístico
 - E) Un cambio de rumbo en las lecturas nacionales
- 3. Uno de los errores de los artistas fue:**
 - A) El costumbrismo
 - B) El cosmopolitismo
 - C) La imaginación
 - D) El regionalismo
 - E) El exotismo
- 4. El autor sostiene que en España, la lectura de nuestras producciones era manifestación de:**
 - A) Compasión y rencor
 - B) Bondad e indulgencia
 - C) Prudencia y generosidad
 - D) Vanidad y misericordia
 - E) Conmiseración y opulencia
- 5. El autor critica que :**
 - A) La literatura se independice de los patrones europeos.
 - B) El arte refleje el espíritu distintivo de un pueblo.
 - C) El regionalismo conquiste a flamantes lectores.

- D) La literatura se acerque al espíritu de un pueblo.
- E) La literatura se aleje de la propia identidad nacional.

TEXTO 4

Algunas de las ideas erróneas acerca de los injertos como medio de hibridación puede ser resultado del hecho de que ocasionalmente una yema, desarrollándose en la unión del injerto, puede estar compuesta parcialmente de las células del patrón y en parte de células del esqueje. De esta manera, la rama resultante contendrá tejidos derivados de ambas plantas.

Estos brotes compuestos se llaman o se conocen como quimeras. Las quimeras pueden ser de diversa composición, el esqueje puede contribuir con la epidermis y el patrón con los otros tejidos o viceversa, o en un lado del tallo puede estar compuesto por células del esqueje.

Algunas de las flores y frutos en una rama de una quimera pueden desarrollarse del tejido del patrón, algunos del tejido del esqueje o tal vez de ambos, dando como resultado la presencia de diversos tipos de flores y frutos en la misma rama. Sin embargo, cada célula de una quimera retiene exactamente las potencialidades hereditarias del patrón y del esqueje del cual provienen.

- 1. De acuerdo al texto, se cree equivocadamente que:**
 - A) La hidratación es producto de yemas ocasionales
 - B) Es erróneo poseer ideas acerca de la hibridación
 - C) No se puede lograr la hibridación por medio de injertos
 - D) Las yemas se desarrollan en la unión del injerto
 - E) El injerto es un producto circunstancial
- 2. La rama resultante del injerto presentará:**
 - A) Una gama de tejidos derivados
 - B) Tejidos de las plantas primitivas
 - C) Brotes de diversa composición
 - D) Potencialidades del patrón
 - E) Algunas veces flores
- 3. Según el texto, la conformación de las quimeras puede ser:**
 - A) Simple
 - B) Variada
 - C) Única
 - D) Reducida
 - E) Idéntica
- 4. Según el texto, en las quimeras se dan siempre:**
 - A) Células tanto del patrón como del esqueje
 - B) Frutos solamente del patrón
 - C) Tejidos derivados únicamente del esqueje
 - D) Células hereditarias del patrón exclusivamente
 - E) Células epidérmicas del esqueje
- 5. Del texto se puede deducir que respecto a los injertos, el proceso de hibridación es:**
 - A) Menos elaborado
 - B) De mayor complejidad
 - C) Más sencillo
 - D) Más breve
 - E) Más difícil

SESIÓN Nº 2
APRENDEMOS EL NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
TEXTOS EXPOSITIVOS – TEMA y SUB TEMAS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución educativa : José Antonio Encinas
 1.2. Nivel y Modalidad : Secundaria de menores
 1.3. Grado : Quinto
 1.4. Sección : A – B
 1.5. Área : Comunicación
 1.6. Duración : 90 minutos

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	M.M.M.M	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla la técnica lluvia de ideas, acerca del desarrollo de la computación. <p>LECTURA GENERAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto de demostración de manera silenciosa; luego, tres estudiantes de manera voluntaria, lo leen en voz alta dicho texto. <p>COMENTARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes comentan el contenido del texto y lo relacionan con su realidad inmediata. <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos redactan, en sus respectivos cuadernos, un pequeño resumen del texto leído 	Material impreso Palabra directa	25 min.
D E S A R R O L L O	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se explica brevemente los aspectos teóricos de los niveles de comprensión lectora, específicamente el nivel inferencial en lo concerniente al tema y la idea principal. Se toma como modelo el texto empleado en la lectura general para explicar la estrategia de cómo resolver las preguntas. - Se divide esta etapa en dos momentos: <p>PRÁCTICA GUIADA</p> <p>Se presenta una ficha de trabajo (Documento N° 01) y los alumnos realizan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto en su totalidad, aplicando la estrategia que el docente les ha enseñado. - Responden las preguntas del texto, marcando la alternativa correcta, con ayuda del docente. <p>PRÁCTICA INDEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan un nuevo texto (Documento N° 02), siguiendo los pasos antes enseñados 	Impreso Palabra directa	50 min.
FINAL	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Responden preguntas sobre el proceso de la lectura. Reconocen la importancia de la comprensión lectora.</p>	Recurso verbal Pizarra	15 min.

HOJA DE TRABAJO 1

DEMOSTRACIÓN

TEXTO 1

Los virus informáticos son programas casi siempre producidos por las copias ilegales o piratas.

Estos virus tienen algunas características muy especiales: son muy pequeños, casi nunca incluyen el nombre del autor, no tienen registro ni fecha de creación, tienen la facultad de reproducirse a sí mismos, tomar el control o modificar otros programas.

Según el tipo de virus, pueden llevar a la pérdida de datos o archivos en los medios de almacenamiento de información (CD, discos duros, memorias USB, etc.), o hasta producir daños al sistema y, algunas veces, incluyen instrucciones que pueden ocasionar perjuicios al equipo.

La aparición de estos virus informáticos ha llevado a los expertos en computación a crear los conocidos antivirus o programas que eliminan los efectos devastadores.

TEMA: Los virus informáticos

IDEA PRINCIPAL: Los virus informáticos son programas piratas o ilegales que pueden afectar al sistema operativo de las computadoras.

IDEAS SECUNDARIAS

- Poseen características muy peculiares como tamaño, reproducción automática y de modificación de programas.
- Los daños provocados por estos programas pueden ser variados.
- Para contrarrestar los efectos de estos virus, se han creado los antivirus.

TEXTO 2

Chejov asistía por segunda vez a los ensayos de "La Gaviota", en el teatro de Arte de Moscú y uno de los artistas le comenta que sería adecuado escuchar croar a las ranas, chirriar a los grillos, ladrar a los perros en la puesta en escena. De esta forma, según el actor, el espectador se sentiría más identificado con la obra.

- ¿Por qué hacerlo? - pregunta Chejov, descontento
- Porque esto lo hace más real y el espectador gozaría del placer estético- respondió el actor

- Real - repitió Chejov, burlándose y después de un silencio añadió -: "La escena es arte". Coged un buen retrato, recordadle la nariz e introducid en el hueco una nariz verdadera. Esto será "real", pero el cuadro estará estropeado.

1. ¿Qué argumento está implícito en el texto?

- A) "La Gaviota" no necesita sonidos onomatopéyicos.
- B) Según Chejov, lo "real" existe en un buen cuadro.
- C) El arte no necesita de irrealidades porque lo "real" siempre está presente.
- D) **La escena teatral no necesita de lo "real" dado que por sí sola es arte.**
- E) Los sonidos onomatopéyicos de los animales hacen más real la escena.

EXPLICACIÓN: El argumento válido es la alternativa D porque se deduce que al autor de la obra no le parece adecuado insertar elementos reales para dar mayor veracidad a la escena, ya que para Chejov el arte no necesita de los elementos reales para despertar el goce estético en el espectador

PRÁCTICA GUIADA

TEXTO 3

Sobre el pensamiento nazi en el Perú hay muy poca información. La comunidad alemana profesó, naturalmente, su aprobación y entusiasmo por el Tercer Reich, y por supuesto, celebró en algunos espacios abiertos de Lima las victorias militares de la Wehrmacht, aunque con menos estridencia.

Luego de la I Guerra Mundial, las manifestaciones de xenofobia contra la comunidad japonesa en el Perú

representaron clarinadas de cierta presencia de las ideas nazis en nuestra tierra: el racismo resultaba más fuerte que su alianza militar.

Luego de que el gobierno peruano se alineara algo más con los aliados, repudiando al eje, estos movimientos desaparecieron o, simplemente, ocultaron el rostro.

Ha pasado más de medio siglo desde aquello y, aunque durante años la memoria colectiva de la humanidad ha mantenido encendida la llama de la aprensión frente a quienes siguen el ejemplo nazi o fascista, obligando a muchos de ellos a entrar en el silencio, la sombra de ambas facciones se sigue proyectando. Y a veces, desgraciadamente ocurre más cerca de lo que imaginamos.

TEMA:

IDEA PRINCIPAL:.....

IDEAS SECUNDARIAS

.....

.....

TEXTO 2

Indudablemente, hay buenas razones que abonan la esperanza de que todo dogmatizar en filosofía, aunque se haya presentado como algo muy solemne, muy definitivo y válido, acaso no haya sido más que una noble puerilidad y cosa de principiantes, y quizá esté muy cercano el tiempo en que se comprenderá cada vez más "qué es lo que" propiamente ha bastado para poner la primera piedra de esos sublimes e incondicionales edificios de filósofos que los dogmáticos han venido levantando hasta ahora: postura que no es sino una superstición popular cualquiera, procedente de una época inmemorial (como la superstición del alma, la cual, en cuanto superstición del sujeto y superstición del yo, aún no ha dejado de causar daño), acaso un juego cualquiera de palabras, una seducción de parte de la gramática o una temeraria generalización de hechos muy reducidos, muy personales, muy humanos, demasiado humanos.

1. La lectura trata acerca de:

- A) Los antecedentes del dogmatismo.
- B) Las supersticiones populares.
- C) La dogmatización en filosofía.
- D) La superstición del alma.
- E) Una crítica a la filosofía.

2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de "qué es lo que"?

- A) Expresa la intencionalidad de un comentario.
- B) Sólo es una frase crítica y enfática.
- C) Representa un porqué, una causa.
- D) Es una duda aún no disipada.
- E) Es una pregunta a modo de reflexión

3. Una forma originaria de dogmatismo en filosofía sería:

- A) Los pensamientos inmemoriales.
- B) Las generalizaciones prudentes.
- C) La superstición del alma.
- D) La gramática tradicional.
- E) La creencia popular

4. "Un juego cualquiera de palabras" constituye:

- A) La superstición del alma.
- B) Un error propio de toda filosofía.
- C) Cualquier seducción gramatical.
- D) Una seducción gramatical.
- E) El dogmatismo de ciertos filósofos.

**HOJA DE TRABAJO 2
PRÁCTICA INDEPENDIENTE**

APELLIDOS Y NOMBRES:..... **GRADO Y SECCIÓN:** **N°**
DE ORDEN:..... **FECHA:**.....

TEXTO 1

"¿Pero es de verdad terrible el peso y maravillosa la levedad? La carga más pesada nos destroza, somos derribados por ella, aplasta contra la tierra. Pero en la poesía amoratoria de todas las épocas, la mujer desea cargar con el peso del hombre. La carga más pesada es, por lo tanto, a la vez, la imagen de la más intensa plenitud de la vida. Cuanto más pesada sea la carga, más al ras de la tierra estará nuestra vida, más real y verdadera será. Por el contrario, la ausencia absoluta de carga hace que el hombre se vuelva más ligero que el aire, vuele hacia lo alto, se distancie de la tierra, de su terreno, que sea real sólo a medias y sus movimientos sean tan libres como insignificantes. Entonces ¿qué hemos de elegir? ¿El peso a la levedad? Este fue el interrogante que se planteó Parménides en el siglo sexto antes de Cristo".

1. **¿Qué pasa con "lo pesado" en el párrafo leído?**
 - A. Es una verdad terrible.
 - B. Es algo que aplasta y destroza.
 - C. Es símbolo de algo maravilloso.
 - D. Es imagen de vida plena.
 - E. Es prototipo de los deseos amoratorios.
2. **La "levedad", según el autor, hace que el hombre:**
 - A. Perciba lo acogedor del ser.
 - B. Viva sólo a medias.
 - C. Deteste las cargas más pesadas.
 - D. Guste la poesía amoratoria de todas las épocas.
 - E. Evite ser aplastado contra la tierra
3. **¿Que simboliza la mujer?**
 - A. Un deseo de llevar siempre lo más pesado de la vida.
 - B. Una caracterización de la poesía amoratoria.
 - C. Una búsqueda de la extraordinaria levedad del amor.
 - D. Una voluntad de acercamiento a lo más intenso de la vida.
 - E. Un deseo de imágenes interiores y sutiles.
4. **Según el texto, la vida del hombre será mediocre, cuando:**
 - A. Las verdades no sean entendidas.
 - B. Seamos derribados por sus cargas.
 - C. Nos aplasten los problemas contra la tierra.
 - D. Las cargas de ella sean leves.
 - E. Las cargas más pesadas sean más reales y verdaderas.
5. **Del texto se desprende que es preferible frente a todo lo planteado aquello que:**
 - A. Nos ayuda a evitar las cargas más pesadas.
 - B. Impide que seamos destrozados.
 - C. Nos acerca a la realidad más verdadera.
 - D. Nos vuelve tan ligeros como el aire.
 - E. Nos lleva siempre a lo más alto.

TEXTO 2

Del neoliberalismo nace la neo marginalidad, llamada eufemísticamente la economía informal. Ese cambio de nombre busca recodificar las causas, los atributos y perspectivas de ese enorme sector social multiplicado por el modelo. Se trata de una gran válvula de escape que pretende sustituir las soluciones sociales por la complejidad privada y familiar. Es, en verdad, una de las resultantes más prominentes y dañinas del neoliberalismo, tanto en sus dimensiones humanas como económicas, ideológicas y políticas.

Si el pleno empleo es excluido del diseño, este "nuevo sendero" informal está concebido no sólo para compensar la fuerte elevación del desempleo y de reestructurar a la clase obrera al tratar de reorientar la presión de los más explotados hacia soluciones privadas. A los informales se les hace saber que están instalados en un punto inicial de la escalera de la acumulación burguesa. Deben resolver en forma individual sus problemas de salud, educación y seguridad social, entre otros.

La ideología neoliberal invirtió las expectativas: antes el marginado era un potencial asalariado, y ésa era muchas veces su aspiración. Ahora al informal se le quiere hacer ver que es ya, o puede llegar a ser, un burgués.

Ese verdadero enjambre de comerciantes pobres, de productores y ejecutores de servicios ínfimos diversos, sólo tiene un destino: ser más pobres y marginados, pues cada vez suman más en el mismo mercado y reciben menos prestaciones sociales, que antes eran responsabilidad del Estado. El informalismo no es, pues, ni un paso hacia el burgués ni el antecedente de un asalariado. Es un fenómeno social permanente, fruto estructural del sistema capitalista deformado prevaleciente en el continente, y que resulta exponenciado por el neoliberalismo.

1. **El autor desarrolla principalmente el tema**
 - A) De la marginalidad como fruto reciente del neoliberalismo.
 - B) Del carácter, la finalidad y destino de la "economía informal"
 - C) De la "informalidad" como exitosa válvula de escape frente a la crisis.
 - D) De la multiplicación de la informalidad en el ámbito del capitalismo.
 - E) De la "informalidad" como única alternativa viable frente al desempleo.
2. **En el texto recodificar tiene el sentido de**
 - A) Remodelar B) Restaurar C) Resolver.
 - D) Modificar E) Replantear
3. **Del texto se deduce que asumir indistintamente los términos neo marginalidad o "economía informal" para caracterizar este fenómeno social:**
 - A) Sería mejor para evitar confusiones.
 - B) No sería relevante para su identificación.
 - C) Permitiría examinarlo separadamente.
 - D) Nos conduciría a abordarlo plenamente.
 - E) Nos impediría reconocerte plenamente.
4. **Se infiere que un neo marginal, aun en situación extrema, que adopta la ideología neoliberal :**
 - A) Ha ingresado a la competencia.
 - B) Pasará a una situación expectante.
 - C) Ya se considera un empresario.
 - D) Podrá acceder a un préstamo
 - E) Podrá regularizar su situación.
5. **Que el informalismo sea exponenciado por el neoliberalismo, implica que es inherente a la naturaleza de éste...**
 - A) Resolver la aguda crisis del capitalismo.
 - B) Estimular la creatividad de los desempleados.
 - C) Solucionar permanentemente el desempleo.
 - D) Diseñar nuevas estrategias de empleo.
 - E) Incrementar progresivamente el desempleo

SESIÓN Nº 3

APRENDEMOS EL NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS EXPOSITIVOS – IDEAS IMPLÍCITAS Y PREDICCIONES

1. DATOS GENERALES

- | | | |
|------|-----------------------|-------------------------|
| 1.1. | Institución educativa | : José Antonio Encinas |
| 1.2. | Nivel y Modalidad | : Secundaria de menores |
| 1.3. | Grado | : Quinto |
| 1.4. | Sección | : A – B |
| 1.5. | Área | : Comunicación |
| 1.6. | Duración | : 90 minutos |

2. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	M.M.M.M	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla la técnica guerra de posik, donde los estudiantes anotan sus gustos personales, el personaje que más admiran, entre otras respuestas. <p>LECTURA GENERAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto de demostración de manera silenciosa; luego, tres estudiantes de manera voluntaria, lo leen en voz alta dicho texto. <p>COMENTARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes comentan el contenido del texto y lo relacionan con su realidad inmediata. <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos redactan, en sus respectivos cuadernos, un pequeño resumen del texto leído 	Material impreso Palabra directa	25 min.
D E S A R R O L L O	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se explica brevemente los aspectos teóricos de los niveles de comprensión lectora, específicamente el nivel inferencial en lo concerniente a las ideas implícitas y predicciones. Se toma como modelo el texto empleado en la lectura general para explicar la estrategia de cómo resolver las preguntas. - Se divide esta etapa en dos momentos: <p>PRÁCTICA GUIADA</p> <p>Se presenta una ficha de trabajo (Documento N° 01) y los alumnos realizan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto en su totalidad, aplicando la estrategia que el docente les ha enseñado. - Responden las preguntas del texto, marcando la alternativa correcta, con ayuda del docente. <p>PRÁCTICA INDEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan un nuevo texto (Documento N° 02), siguiendo los pasos antes enseñados 	Impreso Palabra directa	50 min.
FINAL	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Responden preguntas sobre el proceso de la lectura. Reconocen la importancia de la comprensión lectora.</p>	Recurso verbal Pizarra	15 min.

HOJA DE TRABAJO 1

Demostración

Texto N° 1

En el pasado, la permanencia era lo ideal. Tanto si se empleaban en la confección a mano de un par de zapatos, como si se aplicaban a la construcción de una catedral, todas las energías creadoras y productoras del hombre se encaminaban a aumentar hasta el máximo la duración del producto. El hombre construía cosas para que durasen.

Tenía que hacerlo.

Como la sociedad en que vivía era relativamente inmutable, cada objeto tenía una función claramente definida, y la lógica económica imponía una política de permanencia. Aunque tuviesen que ser remendados de vez en cuando, los zapatos que costaban cincuenta dólares y duraban diez años, resultaban menos caros que los que costaban diez dólares y duraban sólo un año.

Sin embargo, al acelerarse el ritmo general de cambio en la sociedad, la economía de permanencia es -y debe ser- sustituida por la economía de transitoriedad.

La tecnología progresiva tiende a rebajar el costo de fabricación mucho más rápidamente que el costo de reparación. Aquella, es automática; ésta, sigue siendo, en gran parte, una operación manual. Esto significa que, con frecuencia, resulta más barato sustituir que reparar. Es económicamente sensato confeccionar objetos baratos, irreparables, que se tiran una vez usados, aunque puedan no durar tanto como los objetos reparables.

TOFFLER, Alvin
El shock del futuro

1. En el pasado, la fuerza creadora del hombre se orientaba a:

- A) construir monumentos y catedrales
- B) elaborar productos de máxima duración
- C) hacer productos relativamente durables
- D) construir un mundo permanente e incompleto
- E) frustrar el deseo de cambio y progreso

2. Decir que la permanencia es lo ideal hoy en día significaría:

- A) refutar los planteamientos del autor
- B) ir en contra del progreso y el desarrollo
- C) alentar una política de mejora y cambio social
- D) contradecir radicalmente al autor, anulando su tesis
- E) impugnar la tesis arcaica de la economía transitoria

3. Sustituir se hace más viable que reparar debido:

- A) al avance científico de la economía
- B) al cambio súbito de la mentalidad del hombre
- C) al acelerado progreso de la tecnología
- D) a las modificaciones estructurales del comercio
- E) a la tecnología de punta y la política actuales

4. Se prefiere adquirir aquello que tiene corta duración puesto que:

- A) los productos adquiridos no se usan en demasía
- B) la mercancía tiende a durar por mucho tiempo
- C) los objetos, vendidos se extinguen en muy poco tiempo
- D) rápidamente los productos son innovados y mejorados
- E) en corto plazo sustituimos lo que largamente hemos arraigado

5. Por su contenido, podemos considerar al fragmento como:

- A) una especulación filosófica
- B) un ensayo socio económico
- C) una descripción histórica
- D) una recomendación aceptable
- E) un recuento estadístico

Práctica guiada

Texto 2

Una buena teoría siempre satisface dos requisitos: debe describir con precisión un amplio conjunto de

observaciones sobre la base de un modelo que contenga sólo unos pocos parámetros arbitrarios y debe ser capaz de predecir positivamente los resultados de observaciones futuras. Por ejemplo, la teoría de los cuatro elementos de Aristóteles era lo suficientemente simple como para ser calificada como tal, pero fallaba en que no realizaba ninguna predicción concreta; por el contrario, la teoría de la gravedad de Newton estaba basada incluso en un modelo más simple, a pesar de lo cual era capaz de predecir el movimiento del Sol, la Luna y los planetas con un alto grado de precisión.

A pesar de que los resultados de los experimentos concuerden muchas veces con la teoría, nunca. Podremos estar seguros de que la próxima vez el resultado no vaya a contradecirla. Sin embargo:- se puede rechazar una teoría en cuanto se encuentre una única observación que contradiga sus predicciones. Como ha subrayado el filósofo de la ciencia Karl Popper, una buena teoría está caracterizada por el hecho de predecir un buen número de resultados que en principio pueden ser refutados o invalidados por la observación. Cada vez que se compruebe que un nuevo experimento está de acuerdo con las predicciones, la teoría sobrevive y nuestra confianza en ella aumenta.

HAWKING, Stephen
Historio del tiempo

6. Se puede desestimar una teoría cuando:

- A) no concuerda con las observaciones parciales de la ciencia
- B) está constituida solo por unos pocos modelos arbitrarios
- C) la observación invalida las pretensiones del científico
- D) no es capaz de pronosticar el resultado de los experimentos
- E) no contiene los resultados de observaciones pasadas

7. La teoría de Newton, a diferencia de la de Aristóteles, no carecía de:

- A) importantes predicciones de fenómenos reales.
- B) la observación atenta y minuciosa del mundo.
- C) conjeturas acerca de las probabilidades experimentales.
- D) un modelo complejo basado en las supersticiones.
- E) un claro afán de innovación en lo científico.

8. El hecho de que la observación refute en principio los resultados de una teoría no necesariamente implica que:

- A) la observación producto del experimento sea acertada.
- B) el método científico sea totalmente útil o válido.
- C) deba abandonarse el quehacer científico por completo.
- D) deba aceptarse dicha observación en vez de la teoría.
- E) deba descartarse definitivamente dicha teoría.

9. La observación constituye para el científico:

- A) un instrumento para cuestionar la eficacia de la ciencia.
- B) un medio para corroborar o invalidar una teoría.
- C) un procedimiento sistemático de ordenamiento de teorías.
- D) la vía más simple para el descubrimiento de teorías.
- E) un medio para invalidar y desechar toda teoría.

10. Se entiende que una teoría está sometida constantemente a:

- A) la prueba de la invalidación.
- B) severas críticas de la ciencia.
- C) contrastación con los experimentos.
- D) refutación de parte del público.
- E) un permanente estudio científico.

**HOJA DE TRABAJO 2
PRÁCTICA INDEPENDIENTE**

APELLIDOS Y NOMBRES:..... GRADO Y SECCIÓN: N° DE ORDEN:.....
FECHA:.....

Texto N° 3

La inercia frente a la vida es cobardía. Un hombre incapaz de acción es una sombra que se escurre en el anónimo de su pueblo. Para ser chispa que enciende, fuego que templó, reja que ara, debe llevarse el gesto hasta donde vuela la intención.

No basta en la vida pensar un ideal: hay que aplicar todo el esfuerzo para su realización. Cada ser humano es cómplice de su propio destino: miserable es el que se forja la cadena, suicida el que vierte la cicuta en su propia copa. No debemos maldecir la fatalidad para justificar nuestra pereza; antes debiéramos preguntarnos en secreta intimidad: ¿volcamos en cuanto hicimos toda nuestra energía?, ¿pensamos bien nuestras acciones, primero y pusimos después en hacerlas la intensidad necesaria?

La energía no es fuerza bruta: es pensamiento convertido en fuerza inteligente. El que se agita sin pensar lo que hace, no es un energeta: ni lo es el que reflexiona sin ejecutar lo que concibe. Deben ir juntos el pensamiento y la acción, como brújula que guía y hélice que empuja, para ser eficaces. Ahonde más su arado el labriego para que la mies sea proficua; haga más hijos la madre para enjardinarse el hogar; ponga el poeta más ternura para invitar corazones; repique más fuerte en el yunque el herrero que quiera vencer al metal.

INGENIEROS, José
Las fuerzas morales

1. **El contenido de este texto podría ser considerado como:**
 - A) una exhortación para orientar correctamente nuestros esfuerzos.
 - B) un mensaje para la juventud sumida en los vicios terrenales.
 - C) una crítica realista al actual sistema socio-político.
 - D) una arenga para que la sociedad retome su camino.
 - E) una invitación hacia la propagación de los ideales.
2. **Lo correcto en nuestra vida sería:**
 - A) planificar de manera progresiva.
 - B) actuar bajo los dictados del corazón.
 - C) hacer de nuestro destino un estandarte.
 - D) dosificar las ideas según las circunstancias.
 - E) armonizar el pensamiento y la acción.
3. **Merecer el reconocimiento de los demás supone:**
 - A) obrar con dinamismo, prudencia y valor.
 - B) abrazar ideales ignorando el riesgo.
 - C) pensar y actuar separadamente.
 - D) complementarse con la sociedad.
 - E) sobreponerse al miedo y dolor ajenos.
4. **Para que una obra tenga la eficacia deseada, deberíamos:**
 - A) coordinar nuestras emociones.
 - B) ser como el labriego o el poeta.
 - C) confiar en las energías que poseemos.
 - D) orientar racionalmente nuestras energías.
 - E) valorar nuestras capacidades naturales.
5. **Señale lo que no corresponde a lo planteado por el autor:**
 - A) Toda persona participa en su destino.
 - B) Toda idea es consecuencia de una acción.
 - C) Ser energeta implica actuar racionalmente.
 - D) Los incapaces tienen una existencia anónima.
 - E) La fatalidad no justifica nuestro fracaso.

Texto N° 4

¿Percibe el hombre las cosas tales como son? Es evidente que no, al menos no siempre. Muchas veces nos

equivocarnos al reconocer a un amigo. Y muchos pasatiempos basados en ilusiones ópticas así lo demuestran.

Las ilusiones perceptivas, ópticas, táctiles o auditivas, nos muestran de forma palmaria que nuestra percepción de la realidad no es fidedigna.

Cabría preguntarnos si nos encontramos en vena filosófica, si los colores que vemos son propiedad de la cosa real o si es fabricación de nuestro cerebro al ser éste estimulado por las ondas electromagnéticas de cierta longitud que llegan a nuestros receptores ópticos.

Un empirista inglés del siglo XVIII, John Locke, ya denominó a estas cualidades como el color, el olor, el sabor o el sonido, cualidades secundarias, o sea cualidades que no pertenecen a las mismas cosas, sino a nuestro modo de percibir o de ser afectado por ellos.

El hombre no ve las cosas tal como son en sí mismas, sino tales como son para él. Por eso un viejo sofista, Protágoras de Abdera, ya decía que el hombre es la medida de todas las cosas.

L PINILLOS,
La mente humana

6. **Captar fielmente la realidad, constituye:**
 - A) un resultado artificial.
 - B) una situación excepcional.
 - C) un privilegio de los filósofos.
 - D) un hecho sobrenatural.
 - E) una ventaja del protagonista.
7. **Podemos afirmar que generalmente un astrónomo:**
 - A) tiene mayores ventajas de percepción ultra sensorial.
 - B) tiene mejor capacidad auditiva que el hombre común.
 - C) no logra un conocimiento objetivo de los astros.
 - D) nunca alcanzará un conocimiento absoluto de sí mismo.
 - E) tiene una visión no aproximada de la realidad.
8. **En el texto: "el hombre es la medida de todas las cosas", equivale a decir que:**
 - A) las cosas se definen en función de la percepción individual.
 - B) los objetos deben ser vistos por el hombre de manera exacta.
 - C) cada persona reproduce las cosas sin el consenso de las demás.
 - D) para cada persona existe una cosa diferente a la que conoce.
 - E) no siempre es posible tener una idea aproximada de las cosas.
9. **Las diferentes definiciones sobre un mismo objeto se debe a:**
 - A) la diversidad de sus cualidades que presenta dicho objeto.
 - B) la posibilidad de penetrar en su esencia.
 - C) la inexistencia física de éstos.
 - D) el carácter diverso de la percepción humana.
 - E) la complejidad de los elementos que lo componen.
10. **La tesis del autor busca:**
 - A) negar la plena objetividad de la percepción
 - B) reafirmar el carácter complejo de nuestras ideas
 - C) demostrar la marginación de la subjetividad en la percepción.
 - D) retractarse de la idea errónea de la objetividad absoluta.
 - E) prevenir al hombre del peligro de las percepciones visuales.

SESIÓN Nº 4

APRENDEMOS EL NIVEL CRITERIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS EXPOSITIVOS

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|-------|-----------------------|-------------------------|
| 1.7. | Institución educativa | : José Antonio Encinas |
| 1.8. | Nivel y Modalidad | : Secundaria de menores |
| 1.9. | Grado | : Quinto |
| 1.10. | Sección | : A – B |
| 1.11. | Área | : Comunicación |
| 1.12. | Duración | : 90 minutos |

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	M.M.M.M	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla la técnica lluvia de ideas, acerca del desarrollo de técnicas alternativas para el tratamiento de ciertos males y dolencias. <p>LECTURA GENERAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto de demostración de manera silenciosa; luego, tres estudiantes de manera voluntaria, lo leen en voz alta dicho texto. <p>COMENTARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes comentan el contenido del texto y lo relacionan con su realidad inmediata. <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos redactan, en sus respectivos cuadernos, un pequeño resumen del texto leído 	Material impreso Palabra directa	25 min.
D E S A R R O L L O	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se explica brevemente los aspectos teóricos de nivel criterial de la comprensión lectora. Se toma como modelo el texto empleado en la lectura general para explicar la estrategia de cómo resolver las preguntas. - Se divide esta etapa en dos momentos: <p>PRÁCTICA GUIADA</p> <p>Se presenta una ficha de trabajo (Documento N° 01) y los alumnos realizan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto en su totalidad, aplicando la estrategia que el docente les ha enseñado. - Responden las preguntas del texto, marcando la alternativa correcta, con ayuda del docente. <p>PRÁCTICA INDEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan un nuevo texto (Documento N° 02), siguiendo los pasos antes enseñados 	Impreso Palabra directa	50 min.
FINAL	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Responden preguntas sobre el proceso de la lectura. Reconocen la importancia de la comprensión lectora.</p>	Recurso verbal Pizarra	15 min.

**HOJA DE TRABAJO 1
DEMOSTRACIÓN**

TEXTO 1

La práctica terapéutica de la medicina china que recurre a la inserción de agujas muy finas en puntos determinados de la superficie corporal es la acupuntura. Practicada en China desde siglos antes del inicio de nuestra era, fue introducida en Europa a mediados del siglo XIX. La acupuntura se funda en la teoría del principio único, que se divide en dos reglas vitales, el Yang y el Yin, que circulan por el cuerpo siguiendo líneas llamadas meridianos.

El Yang es activo, solar y masculino; significa calor, vida y rapidez, y su energía es mental. El Yin es pasivo, lunar y femenino; significa frío, muerte y lentitud, y su energía es material. Para la medicina china, el cuerpo humano tiene doce órganos, asociados en pares yang-yin, cuyo desequilibrio causa enfermedad. La terapia consiste en el restablecimiento del equilibrio vital, para lo cual se insertan en determinados puntos agujas para tonificar (yang), que suelen ser de oro, y agujas para dispersar (yin) la energía, que suelen ser de plata.

El tema que desarrolla el texto es:

- a) Los principios del Yang y el Yin, en Oriente.
- b) El origen del mal según la acupuntura.
- c) La historia de la acupuntura en China.
- d) La práctica de la acupuntura actual.
- e) El fundamento de la acupuntura.

El título más apropiado para el presente texto es:

- a) Historia de la acupuntura.
- b) Entendiendo la acupuntura.
- c) La importancia de la acupuntura.
- d) La acupuntura en la actualidad.
- e) La acupuntura en Occidente.

Se infiere del texto que la inserción de agujas en el cuerpo sirve para:

- a) anular la acción del principio
- b) devolver la salud al cuerpo.
- c) aumentar la energía mental del Yin.
- d) dispersar la vitalidad del Yang.
- e) injertar órganos ausentes en el cuerpo

TEXTO 2

La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media, por lo menos en el mundo anglosajón, marcaban cada vez más la pauta universal de un nuevo estilo de la modernidad en las costumbres. Por ejemplo, en la ropa, incluso en el lenguaje de la clase baja urbana. La música rock fue el caso más sorprendente: a mediados de los años cincuenta surgió del gueto de la "música étnica", propia de los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud. Anteriormente, los jóvenes elegantes de la clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos; en mayor grado las jóvenes de la clase trabajadora. Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya empezó a marcar la pauta. Ante el avance de los bluyín para ambos sexos la alta costura parisienne se retiró o captó su derrota, utilizando sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo. En 1965 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas.

En la revolución de las costumbres que se inicia en los años cincuenta hubo:

- a) influencia de la televisión anglosajona
- b) mayor liberalidad adquirida por los jóvenes
- c) reducción de precios en los artículos de consumo
- d) necesidad de no quedar segregados
- e) creciente influencia de la cultura norteamericana

La homogenización de hábitos puede indicar que la juventud busca:

- a) protestar frente a la realidad social
- b) orientación a través de la televisión
- c) normas, usos y costumbres nuevas
- d) repudiar los géneros musicales
- e) compartir experiencias inéditas

La palabra GUETO en el texto se entiende como:

- a) origen
- b) creación
- c) gusto
- d) norma
- e) etnia

¿Por qué influyó tanto el rock en el mundo?

- a) por la publicidad de disqueras y radios
- b) por ser un ritmo esencialmente juvenil
- c) por la gran felicidad para escucharlo
- d) por su mayor estridencia y violencia sonora
- e) porque eliminó el romanticismo del bolero

El giro populista de los gustos juveniles significó:

- a) rupturas con pautas de cierta clase social
- b) aspiración a una sociedad más igualitaria
- c) búsqueda de estilos de vida bohemios
- d) desconfianza respecto a los padres
- e) búsqueda de identidad de géneros

¿Estás de acuerdo con lo expresado en el texto? Plantea dos argumentos que respalden tu posición.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**HOJA DE TRABAJO 2
PRÁCTICA INDEPENDIENTE**

APELLIDOS Y NOMBRES:..... GRADO Y SECCIÓN: N° DE ORDEN:.....
FECHA:.....

TEXTO 3

La cultura y el lenguaje articulado son propios de los humanos: es lo que diferencia específicamente a nuestra especie de todas las demás. El humano tiene la capacidad de ir amoldando y transformando no sólo la naturaleza, sino sus propias relaciones con el mundo y con su propia forma de vivir. A través de su historia, el hombre crea y modifica su propia relación con el mundo y con sus congéneres y la transmite a su descendencia, lo cual implica el desarrollo de sistemas simbólicos complejos, variados y que tienen un importante grado de arbitrariedad. Hoy en día se discute el que esta sea una facultad exclusivamente humana, y aunque la discusión en torno a posibles sistemas simbólicos de primates y cetáceos nos ofrezca una importante perspectiva ecológica, es totalmente válido mantener la perspectiva antropológica y hablar de cultura como el modo propio del ser humano de relaciones con el mundo. La relación con el mundo implica la relación con la naturaleza, con los demás, consigo mismo, con la trascendencia; nos relacionamos con el mundo con formas de mirar, de sentir, de expresarnos, de actuar, de evaluar. Aunque las expresiones materiales son parte de la cultura, es importante entender que, en tanto viva, una cultura no se reduce nunca a la suma de todas sus producciones. Lo central de la cultura no se ve; se encuentra en el mundo interno de quienes la comparten; son todos los hábitos adquiridos y compartidos con lo que nos relacionamos con el mundo. Por esta razón, podemos afirmar que la cultura, a la vez que se internaliza individualmente en todas las interacciones de la sociedad, y en forma muy particular en los procesos educativos.

UNMSM, Concurso de Admisión 2013-II

1. **En el texto se sugiere que la capacidad de crear sistemas simbólicos:**
 - A) es exclusivamente humano
 - B) no es exclusivamente humano
 - C) no es exclusivo de primates
 - D) es exclusivo de cetáceos
 - E) es exclusivo de cetáceos y primates
2. **De acuerdo al texto, considerar la amistad como algo valioso sería un hecho:**
 - A) íntimo
 - B) natural
 - C) simbólico
 - D) significativo
 - E) cultural
3. **Deducimos del texto que la cultura es:**
 - A) racional
 - B) estática
 - C) inmaterial
 - D) ubicua
 - E) cambiante
4. **La lectura permite afirmar que lo que singulariza a la especie humana es:**
 - A) la capacidad de tener historia
 - B) la condición humana y la cultura
 - C) la cultura y el lenguaje
 - D) la facilidad para las relaciones humanas
 - E) la tendencia a la vida en sociedad
5. **Lo más coherente según el texto es que la cultura...**
 - A) se aprende
 - B) se hereda genéticamente
 - C) se transmite intuitivamente
 - D) es material
 - E) es un fenómeno individual
6. **¿Cuál es tu opinión acerca del contenido del texto leído?**

TEXTO 4

El nivel de desinformación que hay entre los adolescentes se debe en gran parte a la falta de comunicación entre padres e hijos y a la carencia de una adecuada educación sexual en los colegios. Mientras la sexualidad siga siendo un tema tabú en muchos hogares peruanos, los jóvenes seguirán sedientos de información, y los medios de comunicación masiva, como el cine o la televisión, van a estimular aún más esa natural curiosidad por descubrir aquel mundo prohibido y, a veces, censurado. Esta es la conclusión principal de años de observación de parte de los psicólogos y educadores. Según la Encuesta Social y de Salud Reproductiva en Adolescentes de colegios nocturnos de Lima, la mayoría de jóvenes, un 32%, se informa sobre el sexo a través de amigos y compañeros. Luego sigue en orden de importancia el profesor, con un 22%. También existe un 18% de jóvenes que simplemente no consulta con nadie. Ellos prefieren quedarse con la duda y buscar la respuesta en ellos mismos, dando rienda suelta a su imaginación. La mamá y el papá figuran en cuarto y quinto lugar con un 17 y 10%, respectivamente, lo que demuestra que entre padres e hijos casi no existe diálogo sobre temas sexuales.

7. **De acuerdo al problema señalado, se afirma que el colegio:**
 - A) asume la responsabilidad de una adecuada educación sexual.
 - B) genera una orientación oportuna hacia los jóvenes.
 - C) no cumple una adecuada labor orientadora.
 - D) está distanciado de los padres.
 - E) busca alternativas en los programas televisivos
8. **Respecto de este problema, los padres:**
 - A) buscan la comunicación con sus hijos.
 - B) están muy distantes de sus hijos.
 - C) estiman correcta su conducta orientadora.
 - D) velan por la salud sexual de sus hijos.
 - E) se comunican con los hijos en busca de soluciones
9. **El autor nos da a conocer un problema:**
 - A) que requiere de un análisis exhaustivo por parte de los padres.
 - B) de carácter sexual en los medios de comunicación.
 - C) que se está generalizando sólo a nivel metropolitano.
 - D) que aún subsiste tanto en adolescentes como en jóvenes.
 - E) de desinformación en la educación moderna.
10. **¿Crees que con mejor educación sexual en los colegios disminuiría el porcentaje de embarazos en adolescentes? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

ANEXO 04: BASE DE DATOS

PRE TEST

Estudiantes	LITERAL							SUMA	INFERENCIAL										SUMA	CRITICO		SUMA	SUMA TOTAL	
	1	2	3	5	7	14	17		4	6	8	9	10	11	12	13	15	16		18	19			20
1	1	0	0	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	4	
2	1	1	0	1	0	0	1	4	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	6	0	1	1	11
3	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	
4	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	3	
5	1	0	0	0	0	1	1	3	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	4	0	0	7	
6	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	4	0	0	6	
7	0	0	0	1	0	1	1	3	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	4	0	1	8	
8	1	1	1	1	0	0	0	4	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	8	
9	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	4	
10	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	16	
11	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0	0	5	
12	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	
13	0	1	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	5	0	0	8	
14	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	1	0	1	5	
15	1	0	1	0	0	1	0	3	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	4	0	1	8	
16	1	1	1	1	0	0	0	4	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	5	0	0	9	
17	1	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	4	0	0	7	
18	0	1	0	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0	0	0	5	
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	2	
20	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	3	
21	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	4	
22	1	0	0	1	0	1	1	4	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	6	1	0	11	
23	1	1	0	1	0	0	0	3	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	7	
24	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	2	
25	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	5	0	1	1	6	
27	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	3	0	0	4	
28	1	1	0	1	0	0	0	3	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	6	
29	1	0	0	1	0	1	0	3	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4	0	1	1	8	
30	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	3	
31	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	3	
32	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	4	
33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	2	
34	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	3	
35	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	3	0	0	0	4	
36	1	0	0	1	0	1	1	4	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	6	1	0	11	
37	1	1	0	1	0	0	0	3	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	7	
38	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	2	
39	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	
40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	5	0	1	6	
41	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	3	0	0	0	4	
42	1	1	0	1	0	0	0	3	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	6	
43	1	0	0	1	0	1	0	3	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4	0	1	1	8	
44	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	3	
45	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	3	
46	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	4	
47	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	6	0	1	1	12	
48	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	5	
49	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	

POST TEST

Estudiantes	LITERAL							SUMA	INFERENCIAL										SUMA	CRITICO		SUMA	SUMA TOTAL	
	1	2	3	5	7	14	17		4	6	8	9	10	11	12	13	15	16		18	19			20
1	1	0	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	9	0	0	0	13
2	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9	1	1	2	17
3	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	8	1	0	1	14
4	1	1	1	0	1	1	1	6	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	15
5	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	8	1	0	1	15
6	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	0	1	17
7	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8	0	0	0	14
8	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	8	0	1	1	16
9	0	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	1	1	2	16
10	1	1	0	0	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8	1	1	2	15
11	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	2	19
12	1	1	0	1	1	1	1	6	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	2	16
13	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	9	1	1	2	18
14	1	1	1	1	1	0	1	6	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	2	18
15	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	9	1	0	1	17
16	1	1	1	1	0	1	0	5	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	9	1	1	2	16
17	2	0	1	0	1	1	1	6	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8	1	1	2	16
18	0	1	1	0	0	1	1	4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	2	16
19	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9	1	1	2	18
20	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9	0	1	1	16
21	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10	1	1	2	19
22	1	1	1	0	0	1	1	5	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	8	0	1	1	14
23	1	1	1	0	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	9	0	1	1	15
24	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	9	0	1	1	16
25	1	0	1	0	1	0	1	4	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	0	1	1	14
26	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	9	0	1	1	17
27	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	7	1	1	2	15
28	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	8	1	0	1	14
29	1	1	1	0	1	1	1	6	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	15
30	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	1	0	1	17
31	0	0	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	9	1	0	1	14
32	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	7	0	0	0	13
33	1	1	0	1	1	0	1	5	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	14
34	0	1	1	1	0	0	1	5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	1	1	2	16
35	1	1	0	0	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8	1	1	2	15
36	1	0	1	0	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	9	1	1	2	16
37	1	1	0	1	1	1	1	6	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	2	16
38	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	9	1	1	2	17
39	1	1	1	1	1	0	1	6	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	2	17
40	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	9	1	0	1	16
41	1	1	0	1	1	0	1	5	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9	1	1	2	16
42	2	0	1	0	1	1	1	6	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7	1	1	2	15
43	0	1	1	0	0	1	1	4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	2	16
44	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9	1	1	2	18
45	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9	0	1	1	16
46	0	1	1	0	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	9	1	1	2	16
47	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	8	0	1	1	15
48	1	1	1	0	0	1	0	4	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	6	0	0	0	10
49	1	0	1	1	0	1	1	5	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8	0	1	1	14

ANEXO 05: FOTOS DE APLICACIÓN DEL TALLER



ANEXO 06: HOJAS DE VALIDACIÓN – JUICIO DE EXPERTOS

PLANTILLAS PARA LA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Taller de Análisis de Textos Expositivos para mejorar los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 5° año de Secundaria de la I.E 81025 “José Antonio Encinas” del distrito Víctor Larco en el año 2014.

1. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO:

NOMBRE DEL EXPERTO: Elsa Leticia Cháng Gutiérrez
DNI: 17964609 **PROFESIÓN:** Profesora
LUGAR DE TRABAJO: Universidad Privada del Norte
CARGO QUE DESEMPEÑA: Profesora Contratada, Tiempo parcial.
DIRECCIÓN: Urb. Los Cedros, MZ B, lote 1-B
TELÉFONO FIJO: 222857 **MÓVIL:** 949636404
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: elsatati_17@hotmail.com
FECHA DE EVALUACIÓN: 21-09-14
FIRMA DEL EXPERTO:

2. PLANILLAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
Presentación del instrumento		X		
Claridad en la redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las variables con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
factibilidad de la aplicación		X		

APRECIACIÓN CUALITATIVA: El instrumento cumple los objetivos.
OBSERVACIONES: _____

3. JUICIO DE EXPERTOS

- En líneas generales, considera usted. Que los indicadores de las variables están en su contexto de forma:

SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
-----------------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

- Consideras que los reactivos del cuestionario miden los indicadores seleccionados para las variables de manera:

SUFICIENTE X	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
----------------------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

La selección de Textos es muy buena.

- El instrumento diseñado mide la variable de manera:

SUFICIENTE X	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
----------------------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

- El instrumento diseñado es: *pertinente*

OBSERVACIONES:

W. Chávez

4. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEMS	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
01	X				—
02					Agregar el punto a las alternativas.
03					Agregar el punto a las alternativas.
04	X				—
05	X				—
06	X				—
07					Se omitió el punto al final de la oración
08					Igual.
09					Igual.
10	X				—
11	X				
12	X				
13					Se omitió el punto al final de cada oración
14					Igual
15	X				—
16	X				—
17	X				—
18	X				—
19	X				—
20	X				—

DESEARÍA INCLUIR	CÓMO LO MODIFICARÍA
—	Los ítems observados sólo presentan la omisión del punto final en los enunciados que constituyen las alternativas.

W. Chávez

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de comprensión lectora.

OBJETIVO:

Mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 "José Antonio Encinas" en el año 2014.

DIRIGIDO A: estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E.81025 "José Antonio Encinas"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Chavez Gutierrez, Elsa Tatiana

GRADO ACADÉMICO: Magíster en Docencia Universitaria

VALORACIÓN:



Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
-----------	------------------	---------	------	----------

PLANTILLAS PARA LA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Taller de Análisis de Textos Expositivos para mejorar los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 5° año de Secundaria de la I.E 81025 "José Antonio Encinas" del distrito Víctor Larco en el año 2014.

1. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO:

NOMBRE DEL EXPERTO: Carmen Carolina Rodryaz Ardeti
 DNI: 17880015 PROFESIÓN: Profesora
 LUGAR DE TRABAJO: I.E 80821 Cesar Vallejo
 CARGO QUE DESEMPEÑA: Directora
 DIRECCIÓN: Santiago Marinós 1650
 TELÉFONO FIJO: 405065 MÓVIL: 959796025
 DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: _____
 FECHA DE EVALUACIÓN: 23/09/14
 FIRMA DEL EXPERTO: [Firma]

2. PLANILLAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

APRECIACIÓN CUALITATIVA: Bueno

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
Presentación del instrumento		X		
Claridad en la redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las variables con los indicadores		X		
Relevancia del contenido		X		
factibilidad de la aplicación		X		

OBSERVACIONES: _____

3. JUICIO DE EXPERTOS

- En líneas generales, considera usted. Que los indicadores de las variables están en su contexto de forma:

SUFICIENTE X	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
-----------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

- Considera que los reactivos del cuestionario miden los indicadores seleccionados para las variables de manera:

SUFICIENTE X	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
----------------------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

- El instrumento diseñado mide la variable de manera:

SUFICIENTE X	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
----------------------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

- El instrumento diseñado es:

OBSERVACIONES:




Rodriguez

 Dna. Carmen C. Rodríguez Arseta

 Directora

ITEMS	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
01	✓				
02	✓				
03	✓				
04	✓				
05	✓				
06	✓				
07	✓				
08	✓				
09	✓				
10	✓				
11	✓				
12	✓				
13	✓				
14	✓				
15	✓				
16	✓				
17	✓				
18	✓				
19	✓				
20	✓				

DESEARÍA INCLUIR	COMO LO MODIFICARÍA
	 Dra. Carmen C. Rodríguez Arteta Directora

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de comprensión lectora.

OBJETIVO:

Mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 "José Antonio Encinas" en el año 2014

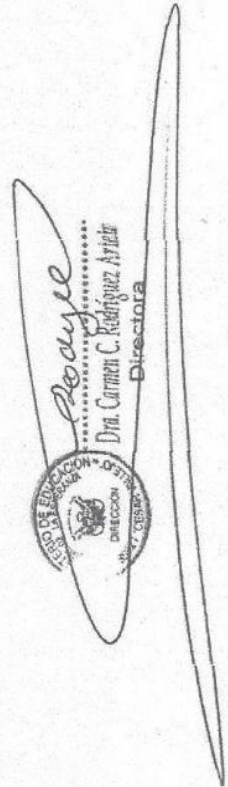
DIRIGIDO A: estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 "José Antonio Encinas"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Rodriguez Arteta Carmen Carolina

GRADO ACADÉMICO: Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Muy Bueno	Buena	Regular	Malo	Muy Malo
-----------	------------------	---------	------	----------


Dña. Carmen C. Rodríguez Arteta
Directora

PLANTILLAS PARA LA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Taller de Análisis de Textos Expositivos para mejorar los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 5° año de Secundaria de la I.E 81025 "José Antonio Encinas" del distrito Víctor Larco en el año 2014.

1. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO:

NOMBRE DEL EXPERTO: María del Rosario Moreno Sanchez
DNI: 17864386 **PROFESIÓN:** Docente
LUGAR DE TRABAJO: "José Antonio Encinas"
CARGO QUE DESEMPEÑA: Docente por horas
DIRECCIÓN: Raemondó #360
TELÉFONO FIJO: _____ **MÓVIL:** 971711853
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: _____
FECHA DE EVALUACIÓN: 30/09/14
FIRMA DEL EXPERTO: [Firma]

2. PLANILLAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
Presentación del instrumento		X		
Claridad en la redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las variables con los indicadores		X		
Relevancia del contenido		X		
factibilidad de la aplicación		X		

APRECIACIÓN CUALITATIVA: Bueno

OBSERVACIONES: _____

3. JUICIO DE EXPERTOS

- En líneas generales, considera usted. Que los indicadores de las variables están en su contexto de forma:

SUFICIENTE X	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
-----------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

- Consideras que los reactivos del cuestionario miden los indicadores seleccionados para las variables de manera:

SUFICIENTE X	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
-----------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

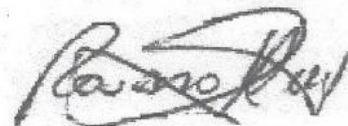
- El instrumento diseñado mide la variable de manera:

SUFICIENTE X	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
-----------------	----------------------------	--------------

OBSERVACIONES:

- El instrumento diseñado es: *Suficiente*

OBSERVACIONES:



4. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEMS	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
01	✓				
02	✓				
03	✓				
04	✓				
05	✓				
06	✓				
07	✓				
08	✓				
09	✓				
10	✓				
11	✓				
12	✓				
13	✓				
14	✓				
15	✓				
16	✓				
17	✓				
18	✓				
19	✓				
20	✓				

DESEARÍA INCLUIR	COMO LO MODIFICARÍA

Rosario Rey

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de comprensión lectora.

OBJETIVO:

Mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos en los estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 "José Antonio Encinas" en el año 2014

DIRIGIDO A: estudiantes del 5° año de Educación Secundaria de la I. E 81025 "José Antonio Encinas"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Moreno Sanchez maric del rosario

GRADO ACADÉMICO: Maestría en Educación - otorgado por la Univ. Nacional de Loja

VALORACIÓN:



Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
-----------	-------	---------	------	----------